

人文社會學門

賽伯格與後人類主義

林建光，李育霖 編 2013年12月出版 售價：450元

近年來關於賽伯格與後人類主義的論述在西方世界方興未艾，論者紛紛從科學、醫學、宗教、哲學、倫理學、社會學、文學與文化研究等各個不同面向思考人們正在經歷的後人類世界。但對一般中文讀者而言，這兩個新詞彙所指涉的意義仍相當模糊。本書收錄了國內外關於賽伯格與後人類主義的重要論文，嘗試探討人與科技、身體與環境、精神與物質兩者界線逐漸消弭的後人類社會裡的危機與轉機....

網路書店：[博客來](#)/[誠品](#)/[三民書局](#)/[金石堂](#)/[五南](#)/[灰熊](#)/[TAAZE](#)/[敦煌](#)

紙本售於  (全國各校園書店與興大門市)



網際網路與兒少性剝削-比較法的省思

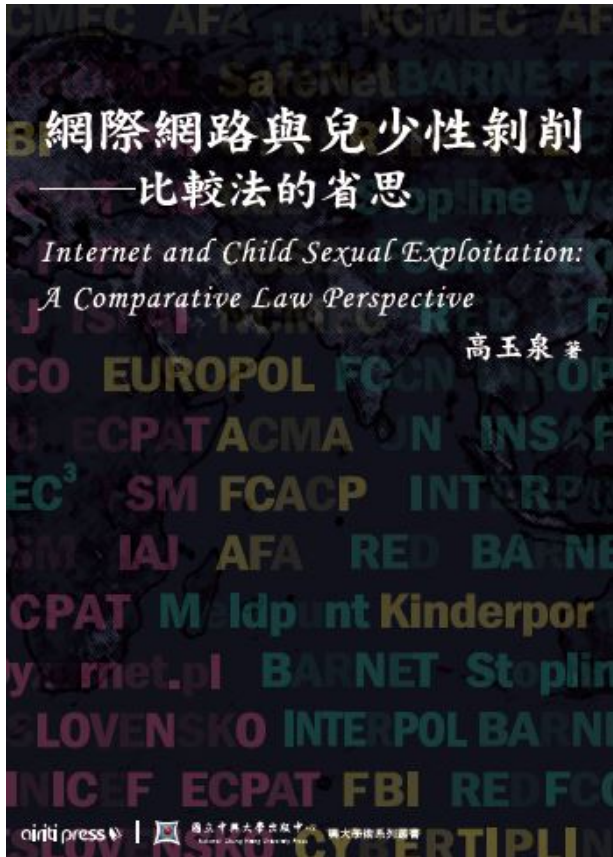
Internet and Child Sexual Exploitation: A Comparative Law Perspective

高玉泉 著 2015年12月出版 售價：360元

網路於二十世紀九十年代以驚人的速度風行全世界。網路跨國界、匿名性、互動性、及快速的特性在很短的時間內就普遍獲得社會各階層的歡迎，而其所提供的多樣化的資源服務，開啟了所謂的資訊社會 (information society)。但網路的普及也迅速遭到濫用。其中，所引發的兒少性剝削事件，更是國際社會及歐美國家近二十餘年來最關注的議題。本書分析網路兒少性剝削問題的態樣、規模、嚴重性及對策，期待世人瞭解、重視，從而積極採取行動，維護兒少權益。本書理論與實務兼具，對我國相關法律有相當批判性的見解。

網路書店：[博客來](#)/[誠品](#)/[五南](#)/[金石堂](#)/[灰熊](#)/[TAAZE](#)/[敦煌](#)

紙本售於  (全國各校園書店與興大門市)



新空間，新主體：華語電影研究的當代視野

New Space, New Subjectivity: the Contemporary View of Chinese Cinema Studies

林建光、江凌青 主編 2015年5月出版 售價：320元

在這個空間、主體、生命都逐漸進入整編化、規訓化、秩序化的全球資本社會，人們似乎已逐漸喪失了主動想像與創造的能力，其中一個明顯的徵兆就是人們與現實的過度貼近，所有新科技的發明似乎都在強化主體與現實的連結。正因如此，空間與主體之間可能萌生的豐富關係，將會是當前影像藝術研究最具發展性的論述軸線之一....

網路書店：[誠品](#)/[博客來](#)/[書林](#)/[三民網路](#)/[五南](#)/[灰熊](#)/[TAAZE](#)/[敦煌](#)

紙本售於  (全國各校園書店與興大門市)



全球生態論述與另類想像

Global Ecological Discourse Local Expressions

朱惠足、貝格泰、唐納·菲利普斯 主編 2016年1月出版 售價：
320元

在一個資本主義的「外部」(outside) 不復存在的年代，我們如何介入造成全球環境危機的資本主義價值觀、邏輯與機制，想像「另外一種」世界的可能性？本書討論世界各地的文學如何傳達對於全球環境危機的認知與關切，透過創造力與批判性發展各種另類想像。進而思考在環境危機的時代下，這些文學想像具有什麼樣的重要性與意義。

網路書店：[誠品](#)/[博客來](#)/[書林](#)/[五南](#)/[灰熊](#)/[TAAZE](#)

紙本售於  (全國各校園書店與興大門市)




上古漢語的詞綴形態及其構詞功能

Handbook On the Forms and Formation Functions of Affixes in Old Chinese

丘彥遂 編著 2018年1月出版 售價：420元

上古漢語的研究，近年來借助於漢藏語的比較，取得了一定的成果，然而在漢藏同源詞的選取方面，各家有各家的標準，始終無法達成共識，似乎只要音義皆近，符合語音上的對應，即可視為同源詞。本文認為，漢藏同源詞的比較固然帶來相當大的突破，然而作為古音研究的基本語料：諧聲字和同源詞，除了必須給予應有的重視外，還必須在方法上，讓這兩項材料充分發揮它們的作用。


網路書店：[誠品](#)/[金石堂](#)/[國家書店](#)/[三民書局](#)/[五南](#)/[TAAZE](#)/[敦煌](#)

紙本售於  (全國各校園書店與興大門市)



上古漢語的詞綴形態
及其構詞功能

丘彥遂 著


 國立中興大學出版中心

後人文轉向

楊乃女/林建光 主編 2018年6月出版 售價：420元

當世界越來越趨「後人」，亦即越來越不利於「人」、「人性」、人文發展時，我們就越須對此種強大的負面趨勢有所了解，本書即是在後人類時代思考關於「人」、「非人」、「人文」等議題，並為當前人文研究找出一線曙光。

網路書店：[博客來](#)/[金石堂](#)/[國家書店](#)/[三民書局](#)/[五南](#)/[TAAZE](#)/[灰熊](#)/[敦煌](#)

紙本售於  (全國各校園書店與興大門市)






國立中興大學前身：農專高農時期發展沿革

林景淵 編撰 2018年7月出版 售價：860元

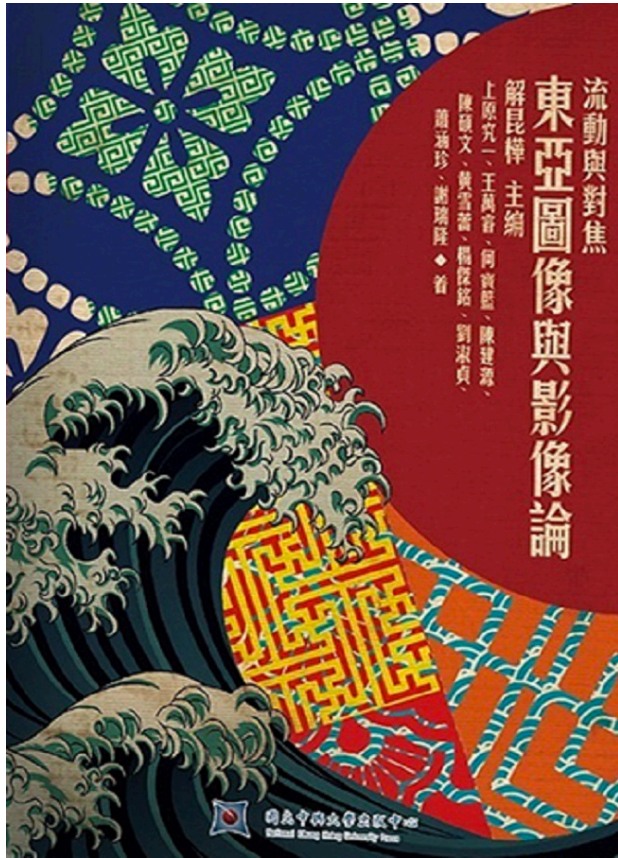
本書是國立中興大學慶祝創校一百週年活動出版品紀念叢書之一環，由農資院陳樹群教授策劃，林景淵教授主筆，在校長支持下誕生。書中紀錄了中興大學百年變遷，透過文字及圖片詳述，帶領讀者感受不同時代的校園與學生生活，是一本別具歷史意義的出版品。

網路書店：[博客來](#)/[誠品](#)/[金石堂](#)/[五南](#)/[國家書店](#)/[TAAZE](#)/[灰熊](#)/[敦煌](#)

紙本售於  (全國各校園書店與興大門市)


流動與對焦-東亞圖像與影像論

解昆樺等人主編 2019年1月出版 售價：420元



東亞作為一個論述（discourse），其不是一個穩定的概念，在不同時期有其特定主體（包括國家、概念），進行組織。而東亞的焦點兩岸、日本、韓國，各為強勢的政治經濟文化結構體，因而在東亞這一走廊地帶產生了對應的共伴效應。相對以國家政治概念、文件探究東亞，本書試圖透過對東亞圖像與影像的雜誌報刊、城市影像、地圖圖像、電影符號、歌舞伎身體形象、視覺政治等之研究，有意識地釋放東亞圖像與影像內存在之主／群體建構、歷史敘事記憶，以及文化隱喻詮釋作用。

網路書店：[博客來](#)/[誠品](#)/[金石堂](#)/[五南](#)/[國家書店](#)/[TAAZE](#)/[灰熊](#)/[敦煌](#)

紙本售於  (全國各校園書店與興大門市)


共話當年-中興大學與鄰里居民互動的回憶

蔡宗憲 撰述 2019年1月出版 售價：350元



中興大學從1919年創校至今，已將近百年。早先，校址設於臺北，稱作臺灣總督府農林專門學校。1943年，遷校至臺中南郊的頂橋仔，幾經改制、升格，一晃眼，已走過七十幾個年頭。臺中南郊原先是一望無際的田野，伴隨著省立農學院的發展，人煙日益稠密，逐漸形成都市化的景觀。從省立農學院到中興大學，學校並非孤立地在南郊發展，它與鄰里居民之間有各種互動，然而，這類來自圍牆外的校史訊息，通常都被忽略了。其實，透過鄰里居民的視角，可以看到不同面向的興大。本書結合了校史文獻與里民訪談，生動地再現了「農學院」昔日的風光，也勾勒了「興大康橋特區」的遠景。

網路書店：[博客來](#)/[誠品](#)/[金石堂](#)/[五南](#)/[國家書店](#)/[TAAZE](#)/[灰熊](#)/[敦煌](#)

紙本售於  (全國各校園書店與興大門市)

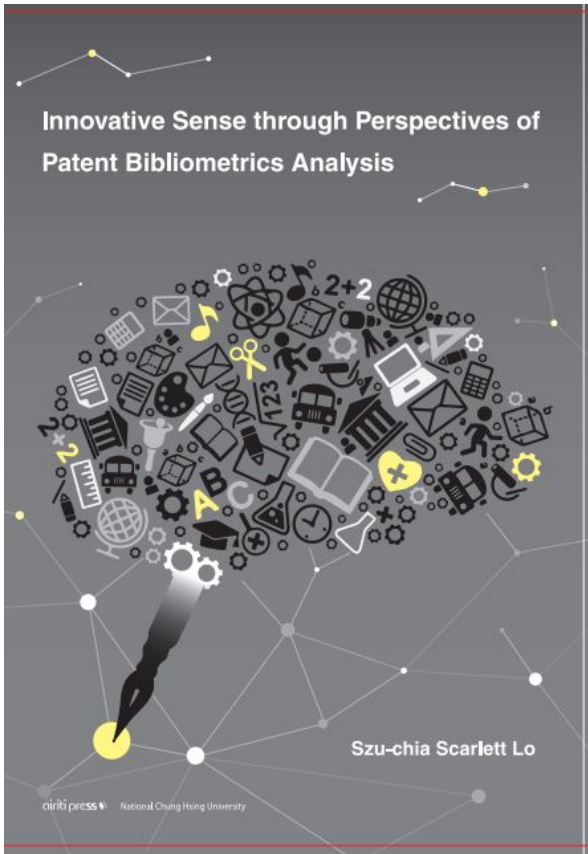
Innovation Sense through Perspectives of Patent Bibliometrics Analysis

Szu-chia Scarlett Lo (羅思嘉) 著 2015年8月出版

Bibliometrics analysis has been applied for revealing research activity. After Narin's work in 1994, bibliometricians have been pursuing patent bibliometrics analysis. In this eight-chapter work, the author applies advanced techniques to reveal the development of technological researches via patent analysis. The work covers the issues in research productivity analysis, collaboration in triple-helix model, construction brain-map through co-inventorship, application of direct citation, patent coupling and co-patent to generate linkage indexes, meanings of citation identity and image, linkage between basic research and development of industrial technology, and the discussion is ended with reflection on impact of patenting activity on basic research. The readers could get a sense of how to apply patent bibliometrics methods to reveal innovative meanings in research works and interpret the results. It is a work for the readers who works as a bibliometrician or is interested in becoming a researcher in this field.

網路書店：[博客來](#)/[金石堂](#)/[Amazon \(亞馬遜\)](#)/[五南](#)/[敦煌](#)

紙本售於  (全國各校園書店與興大門市)




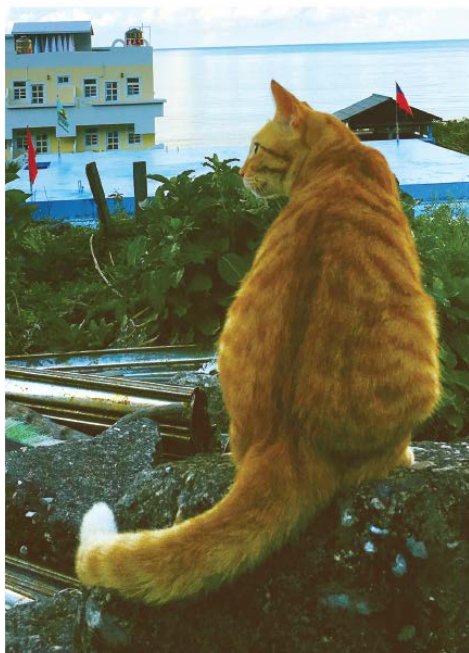
動物之心讀本

朱惠足 張嘉如主編;2019年12月出版 售價：340元

動物權意識的提升對於全球消費行為未產生效果，動物虐待不減反增?動物和垃圾有何關係?傳播媒體如何介入動物權?佛教動物倫理觀發展出何種動保論述?劉克襄小說傳達何種動物政治觀點?不同動保意識形態如何吸引群眾?動保法有何規範?朱天心筆下的流浪貓如何反應將動物「物化」的心理?這些問題在《動物之心讀本》均可獲得深入淺出的討論。

網路書店：[博客來](#)/[誠品](#)/[TAAZE](#)/[金石堂](#)/[國家書店](#)/[三民書局](#)/[五南](#)/[灰熊](#)/[敦煌](#)

紙本售於  (全國各校園書店與興大門市)



動物之心讀本

張嘉如
朱惠足 主編


興大書局
興大百年校慶叢書

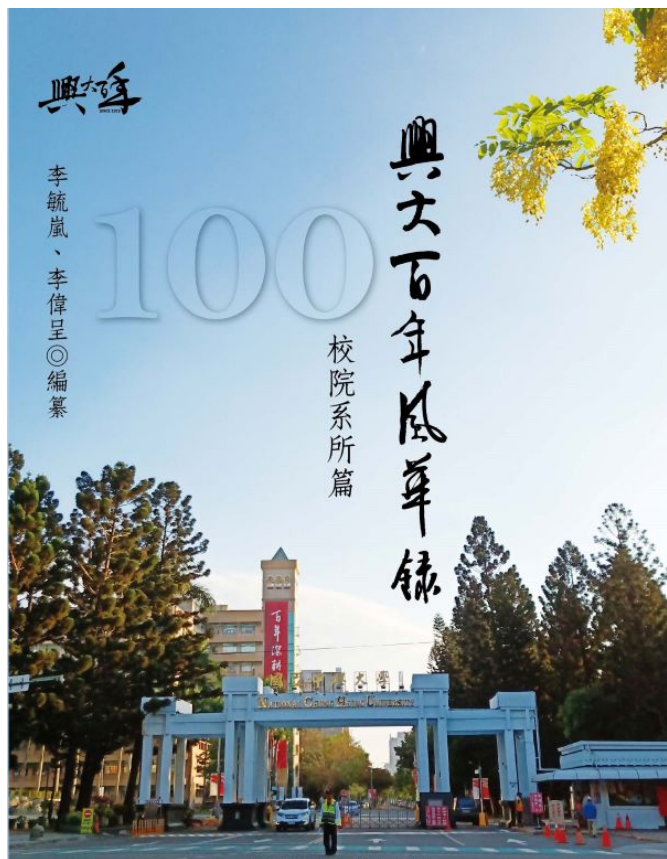
興大百年風華錄校院系所篇

李毓嵐 李偉呈編纂;2019年12月出版 售價：550元

本校創始於公元1919年，至今正好滿百年。百年之間，在戰爭動亂、政權轉移的大環境下，本校走過創立、附屬、獨立、遷校、接收、合併、轉型、改制、升格等歷程，從開始的數十位學生，發展為今日一萬五千餘名的規模。百年的里程，既是一個階段的完成，也是一個新的開始。那麼，回顧百年，將不僅只是緬懷過去，更能確認此刻的立足點，使我們站穩腳步，以瞻望未來。此部校史係由中興大學具有文史、攝影專業的老師們共同編撰，除了在文字上力求簡潔流暢，對於圖像的選取與呈現，也總希望能兼具歷史的真與美。經過長時間的籌畫，欣見此套書終於順利出版，希望藉由此書，興大立校百年的精神得以傳誦不息。

網路書店：[博客來](#)/[誠品](#)/[TAAZE](#)/[金石堂](#)/[國家書店](#)/[三民書局](#)/[五南](#)/[灰熊](#)/[敦煌](#)

紙本售於  (全國各校園書店與興大門市)




興大百年校景圖錄

張豐吉 蔡宗憲編撰;2019年11月出版 售價：600元

自1919年創校至今，中興大學已有百年的歷史，百年之間，除了校地曾幾度遷徙、擴展，校園的風貌也如風雲般變化，今昔大不相同。翻閱校園老照片，能令資深校友回味往日時光，但對年輕人來說，若無適當的解說，實在無法連結到現今的校園景觀；而置身於現今的校園，有人可能也會好奇，在這些宏偉建築出現以前，校園是什麼樣子？本書共分九個單元，收錄校景圖像資料五百餘張，有興趣的話，就來本書找尋線索吧！

網路書店：[博客來](#)/[誠品](#)/[TAAZE](#)/[金石堂](#)/[國家書店](#)/[三民書局](#)/[五南](#)/[灰熊](#)/[敦煌](#)

紙本售於  (全國各校園書店與興大門市)

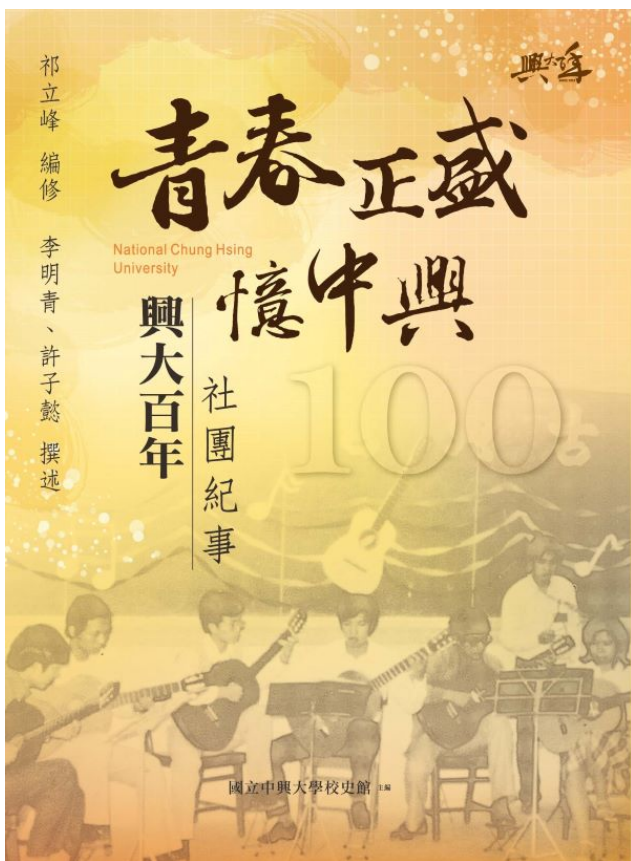
興大百年
興大百年系列圖書

興大百年 校景圖錄




青春正盛憶中興 興大社團百年紀事

祈立峰編修 李明青 許子懿撰述;2019年12月出版 售價：300元



在興大百年社團紀事中，介紹了登山社、山服社這樣歷史悠久的社團，介紹了以國際志工、蝴蝶蘭、崇德青年等以服務為主的社團，大學常見的吉他社、管樂社、熱音社、動漫社這些流行文化、樂器社團，以及如興詩雅集這類文藝性社團。有些社團如今已不復在，有些社團性質、類型也產生轉變，但不變的是在這些學生自治的活動裡，他們拋擲出時間盛夏般的花朵，期待它有一天能綻放出那些意義，或內裡的無意義。好像有句歌詞這麼唱，「用力地浪漫，再用力地後悔」。好像又有句歌詞這麼定義青春，「青春就是一無所有的時候，還有嶄新的明天。」百年之前，百年之後，就像元稹那句詩，「百年多時幾多時」，一切都在記憶裡嶄新簇簇，一如往昔。希望書裡的社團在校史的河流裡繼續閃爍著白色的熠熠光芒，就像那些無以名狀的、被當成時間節點具象化的隱喻。

網路書店：[博客來](#)/[誠品](#)/[TAAZE](#)/[金石堂](#)/[國家書店](#)/[三民書局](#)/[五南](#)/[灰熊](#)/[敦煌](#)


紙本售於  (全國各校園書店與興大門市)

興光恆燁 興大百年菁英再回眸

解昆樺編撰;2019年12月出版 售價：350元

興大百年，樹人育才無數，如今以史傳精神，擇群英以為集，如此既能以為校史百週年誌，亦可鼓舞代代後進學子，踴躍壯盛興大之未來。身為《興大百年菁英再回眸》主編，在建構採訪撰述之興大菁英名單時，以不重出興大九十週年校史所記述之傑出校友，並兼顧興大工學院、文學院、法政學院、理學院、農學院、管理學院、獸醫學院，以及校友中心為原則。由此建立撰述名單之後，交由百年校史編委會進行審議後，再交由各學院與校友中心確定，如此專業嚴謹程序，同時也更能鞏固、彰顯百年興大菁英之地位。本書歷經採編、輯撰與精校過程，反覆閱讀興大百年菁英的生命故事，不能無所感慨，每每受其如何突圍生命困境的毅力所感動。想來興大歷史之發生，雖由時光涓滴積累，記憶編織成就；但卻是由其間不世出之棟梁英雄，遂使興大歷史得以壯闊，而獲大觀。

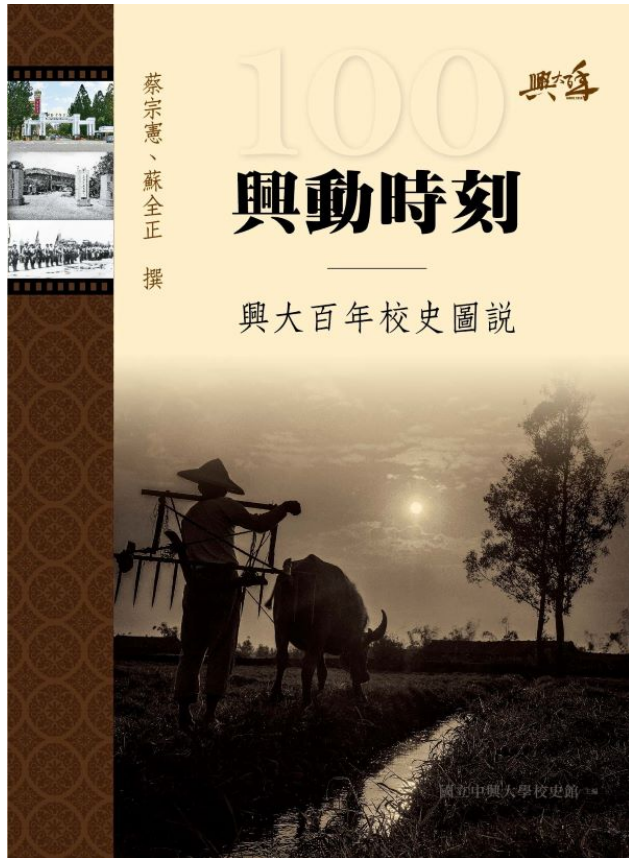
網路書店：[博客來](#)/[誠品](#)/[TAAZE](#)/[金石堂](#)/[國家書店](#)/[三民書局](#)/[五南](#)/[灰熊](#)/[敦煌](#)

紙本售於  (全國各校園書店與興大門市)



興動時刻 興大百年校史圖說

蔡宗憲 蘇全正撰;2019年12月出版 售價：450元



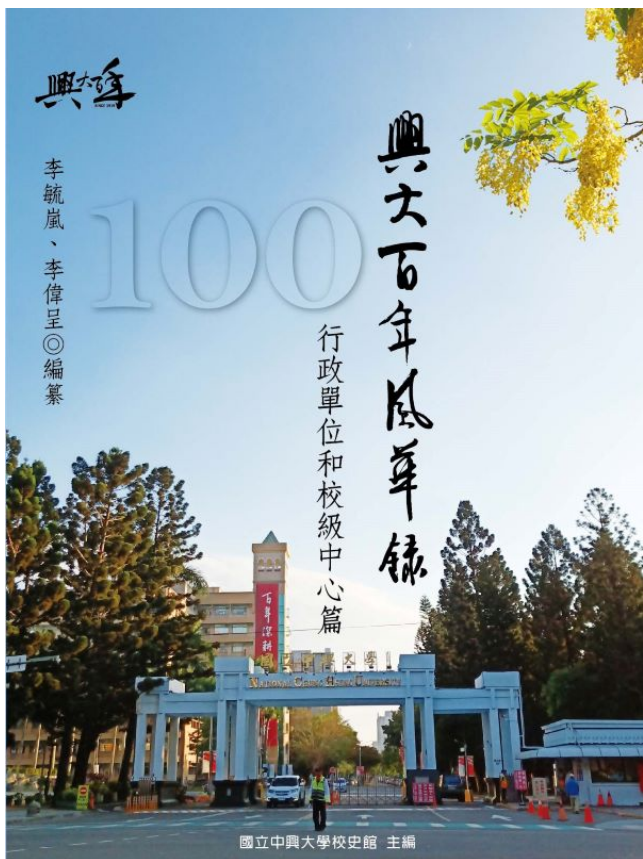
一如書名所示，本書由「興動」和「時刻」兩部分組成。所謂「興動」，指在百年裡中興大學的發展與變動，隱含「心動」的諧音；而「時刻」，顧名思義，乃時間的刻記，以大事年表的方式呈現。全書由13個主題和1份大事年表組成，插圖多達300餘張。13個主題又可歸納為4大類，一是學校的體制變革與校地拓展，二是校園人物特寫，三是重要建築物的故事，四是幾則與學校關係看似曠遠卻又緊密的特殊記憶。興大百年校史，繽紛多彩，自非這本輕薄小書可以寫盡。本書只是先從幾個面向加以勾畫，略顯樣貌和輪廓，便於讀者在輕鬆的氛圍中，悠遊於校史。眼下，興大已越過百年，持續點亮新的興動時刻，謹此以此書作為百年校慶的祝賀。未來，校史撰寫的工作，仍將如影隨形地跟上腳步。

網路書店：[博客來](#)/[誠品](#)/[TAAZE](#)/[金石堂](#)/[國家書店](#)/[三民書局](#)/[五南](#)/[灰熊](#)/[敦煌](#)

紙本售於  (全國各校園書店與興大門市)


興大百年風華錄 行政單位和校級中心篇

游博清編纂;2019年12月出版 售價：300元



本校創始於公元1919年，至今正好滿百年。百年之間，在戰爭動亂、政權轉移的大環境下，本校走過創立、附屬、獨立、遷校、接收、合併、轉型、改制、升格等歷程，從開始的數十位學生，發展為今日一萬五千餘名的規模。百年的里程，既是一個階段的完成，也是一個新的開始。那麼，回顧百年，將不僅只是緬懷過去，更能確認此刻的立足點，使我們站穩腳步，以瞻望未來。此部校史係由中興大學具有文史、攝影專業的老師們共同編撰，除了在文字上力求簡潔流暢，對於圖像的選取與呈現，也總希望能兼具歷史的真與美。經過長時間的籌畫，欣見此套書終於順利出版，希望藉由此書，興大立校百年的精神得以傳誦不息。

網路書店：[博客來](#)/[誠品](#)/[TAAZE](#)/[金石堂](#)/[國家書店](#)/[三民書局](#)/[五南](#)/[灰熊](#)/[敦煌](#)

紙本售於  (全國各校園書店與興大門市)


你也可以數位人文：數位策展x多媒體應用x創新教學

解昆樺、陳育毅、吳育龍、張俊彥、黃天祥、陳偉峯、盧翰廷、黃律澄、張玉書撰
;2020年1月出版 售價：390元



「數位人文」是國家重要科技研發政策之一，這也刺激了學術界相關數位人文研究的持續深耕，同時在科技產業中也有實際VR、AR之硬體產品，形成臺灣近年來科技與人文共同創造重要風景。然而，儘管產、官、學對數位人文有著積極的發展，但對一般大眾而言，談「數位人文」仍是讓人卻步的詞彙。這讓我們思索到，為何現今在幾乎人手一隻智慧型手機，平板電腦、筆電、網路有著高度普及度的臺灣，何以大家仍只願意使用數位工具上網、收信、看網路影音？而無法有著更積極的數位人文開創應用，這明明存在的群眾數位人文創造潛能該如何開發？這問題的答案，主要是因為數位人文所存在的高端技術知識，以及相關硬體的高昂費用。所以《你也可以數位人文》乃在協助一般讀者進入「數位人文應用」的領域，作為書籍編寫訴求。我們首先設定每一數位人文技術專題在費用上，不可超過兩千元；其次，讀者可以在沒有任何數位人文知識下，照著本書的介紹、步驟，做出一個相同的數位人文範例；最後，則提供後續數位人文專題的後續應用與發想，讓讀者也可以舉一反三，開創出自己獨創的數位人文使用成果。全書集合了「數位編制器」、「Mobarise v3」、「GPS遊戲設計」、「數位音樂編制」、「QGIS」五種數位技術，可以讓讀者在藝術繪畫教學、數位策展、數位遊戲設計、數位音樂創作、田野調查上，進行別開生面的活潑應用。

網路書店：[博客來](#)/[誠品](#)/[TAAZE](#)/[金石堂](#)/[國家書店](#)/[三民書局](#)/[五南](#)/[灰熊](#)/[敦煌](#)


紙本售於  (全國各校園書店與興大門市)

醬書寫-在地與越境的醬風景

陳建源等著;2020年10月出版 售價：350元

雖然醬經常被視為飲食文化的配角，或飲食裡的輔助角色，醬味卻回過頭來深植人心，成為庶民生活回憶裡的重要部份。不僅是台中有名的辣椒醬，日常的醬油、海山醬、蕃茄醬等不僅增添了食物的滋味，也豐富了我們的日常味覺體驗；醬作為媒介的同時，也串連起了台灣飲食文化與庶民的飲食記憶。本書除了介紹臺灣的醬文化外，也涵蓋其他亞洲國家的醬料文化，是一本內容豐富有趣的好書。

網路書店：[博客來](#)/[誠品](#)/[TAAZE](#)/[金石堂](#)/[國家書店](#)/[三民書局](#)/[五南](#)/[灰熊](#)

紙本售於  (全國各校園書店與興大門市)






綠園鐘聲-漫畫興大校史

蔡宗憲、陳瑛倫編纂；陳怡儒繪;2020年12月出版 售價：280元

本書以漫畫故事的形式述說中興大學校史。男、女主角是大一新
生，在神出鬼沒的校史館使者引領之下，逐漸瞭解了興大校史。
故事共八篇，分別是〈中興湖篇〉、〈圖書館篇〉、〈校園變遷
篇〉、〈學餐、小禮堂、頂橋仔〉、〈校史館篇〉、〈四大林場
篇〉、〈眷村宿舍篇〉，最後以〈制服篇〉收尾。

網路書店：[博客來](#)/[誠品](#)/[TAAZE](#)/[金石堂](#)/[國家書店](#)/[三民書局](#)/[五南](#)/[灰熊](#)/[敦煌](#)

紙本售於  (全國各校園書店與興大門市)

國立中興大學
法律學系成立二十周年

興大法學叢書06

軍公教 退休金制度 之憲法爭議研析

林昱梅
主編

 國立中興大學出版中心
National Chung Hsing University Press

軍公教退休金制度之憲法爭議研析

林昱梅主編;2020年12月出版 售價：580元

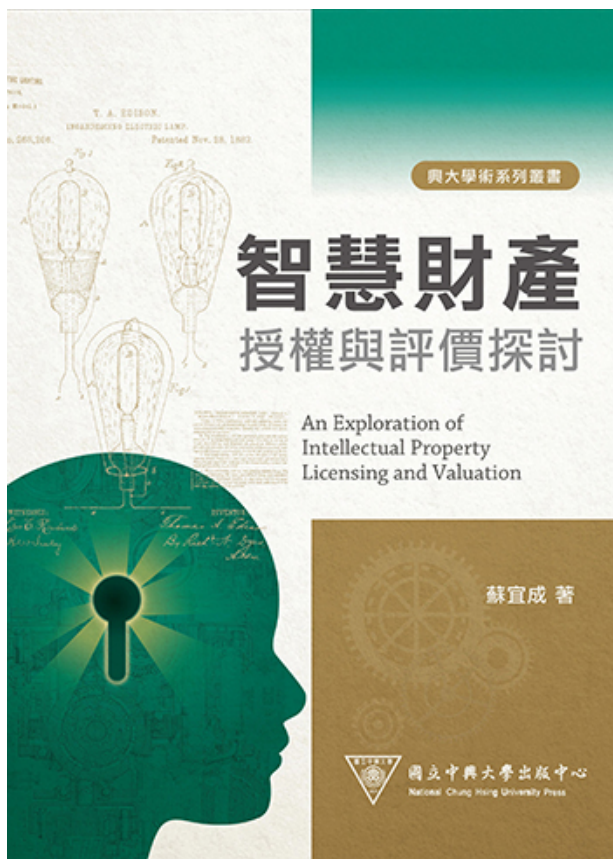
本書收錄國內憲法、社會法及行政法學者針對軍、公、教年金改革三法相關規定之合憲性進行學理探討，並就108年公布之司法院釋字第781、782及783號有關年金改革之解釋進行評析。

網路書店：[博客來](#)/[誠品](#)/[TAAZE](#)/[金石堂](#)/[國家書店](#)/[三民書局](#)/[五南](#)/[灰熊](#)/[元照](#)

紙本售於  (全國各校園書店與興大門市)


智慧財產授權與評價探討

蘇宜成 著;2021年12月出版 售價：540元



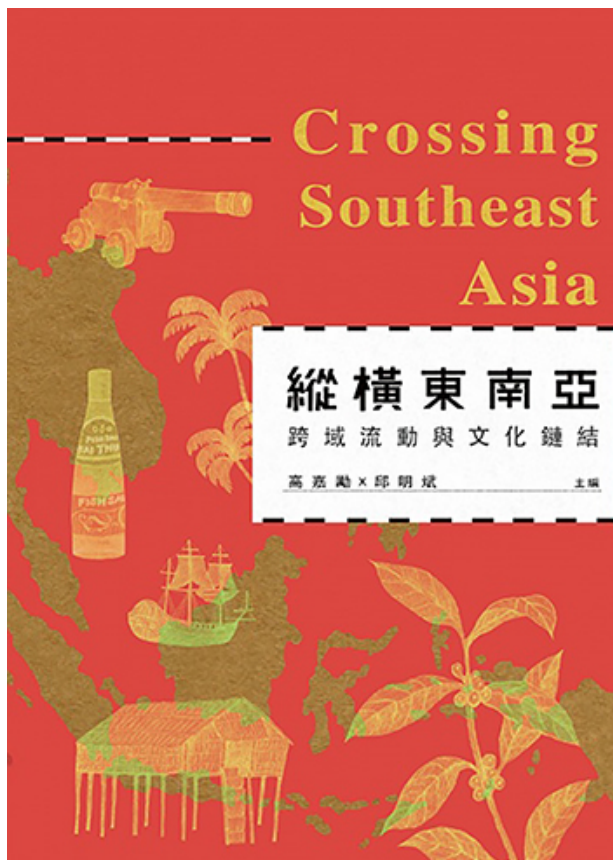
本書是第一本結合授權條款剖析、智慧財產價值評估、與美國法院判例研討的教學暨研究用書。授權與評價之間為相輔相成的關係，兩者缺一則智慧財產權的運用無法發揮最大效益。本書不僅彙整各類智慧財產授權運用之共通點，亦列舉說明不同類型智慧財產授權之個別殊異之處。本書對於不同類別的智慧財產授權與評價進行比較，並針對授權合約的各項元素逐一檢視探討，進而依智慧財產分類研討美國法院的授權判例。本書連結實務見解與司法學術探討，前者著重在授權合約元素與評價方法的分析，後者著重在美國法院判例探討。從個別授權合約條款的釋例、產業分析原則與評價方法的應用、再進入法學判例研究，希望能幫助本書的使用者達到見樹且見林的效果。

網路書店：[博客來](#)/[TAAZE](#)/[金石堂](#)/[國家書店](#)/[三民書局](#)/[五南](#)/[灰熊](#)/[元照](#)/[敦煌](#)

紙本售於  (全國各校園書店與興大門市)

縱橫東南亞：跨域流動與文化鏈結

高嘉勵、邱明斌 著;2021年12月出版 售價：400元



本專書透過人文和社科學者在「縱」（歷史連貫性）和「橫」（現代社會多種面向）的合作研究和觀察，突顯東南亞的「跨域流動」與「文化鏈結」狀況。其中人文領域的歷史學（19-21世紀）、文學（日本文學、馬華文學）、人類學（博物館學、移民研究），與社科領域的政治學（邊境研究）、經濟學（東協經貿）、國際關係（東南亞的美、中、台關係），顯示了無論是關注台灣自身社會內的東南亞議題，或台灣和東南亞之間關連性，都不只是單一內部或雙方兩者的單線關係，而是關乎東南亞內部各國之間的政治角力，及各國之內各種經濟、歷史、文化等要素的牽引和連動，更涉及外部從殖民到全球化下各種複雜的國際關係的介入。本專書對於這樣的金流、物流、人流的模式，及其對社會、文化、環境的影響，提出深刻反思和重新定義，有助於對東南亞的深度瞭解。

網路書店：[博客來](#)/[TAAZE](#)/[金石堂](#)/[國家書店](#)/[三民書局](#)/[五南](#)/[灰熊](#)

紙本售於  (全國各校園書店與興大門市)



興大人物史料彙編(一)

蔡宗憲 著;2021年12月出版 售價：350元

本書為興大歷史人物的史料彙編，性質近於傳記，且穿插百餘張照片，可供一般大眾閱讀，而作為史料，又可供專業的歷史學家利用。主要收錄興大早期教職員的傳記（生平事略、行狀、行誼等），另附有一些故舊門生的懷念文字，讀者既可緬懷先賢先師的人格風範，亦可增進對興大校史的瞭解。

網路書店：[博客來](#)/[TAAZE](#)/[金石堂](#)/[國家書店](#)/[三民書局](#)/[五南](#)/[灰熊](#)/[敦煌](#)

紙本售於  (全國各校園書店與興大門市)