

編號1 風聲



在《風聲》桌遊中，將分為兩大對立的陣營（潛伏戰線、軍情處），大部分玩家都會扮演忠於某個陣營的的間諜角色，其餘玩家則會扮演無辜捲入間諜生活的路人。

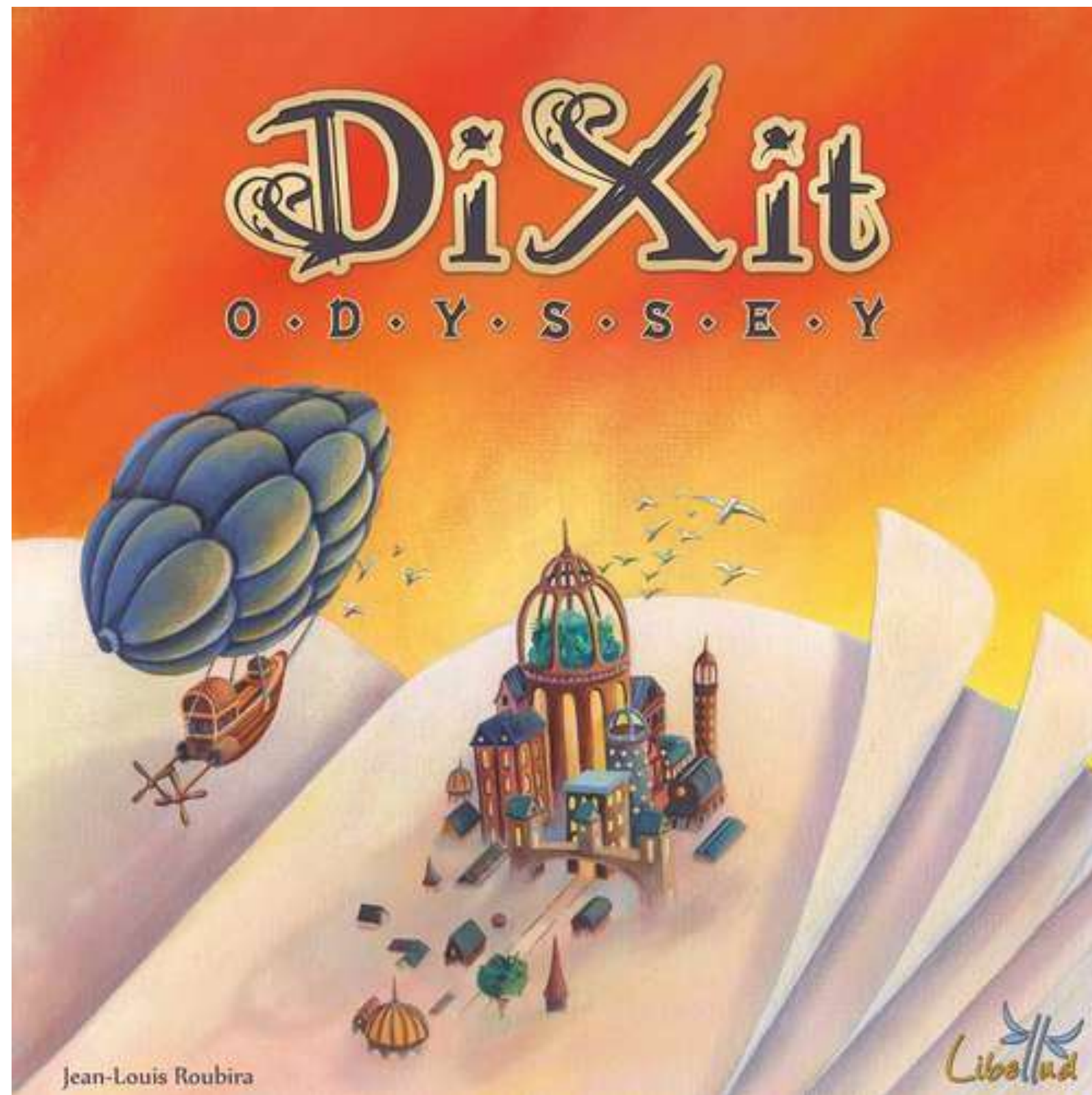
整個遊戲過程中，會穿插著許許多多虛假的情報，情報收與不收，是否能捕捉其他玩家不經意間透露的蛛絲馬跡，憑藉自己的推理和判斷，步步為營，忍辱負重，找出暗藏的敵人與同伴，將是對玩家判斷能力與邏輯推理能力最為關鍵的考驗。

編號2 三國殺



三國殺是一個以三國時代為背景，集角色扮演、戰鬥、偽裝等要素于一體的多人卡片遊戲。玩家可以通過在遊戲裡扮演不同身份的角色，隱藏自己，尋找同伴，並運用各是不同的技能擊敗敵對勢力，得到最後的勝利，創造一個屬於自己的三國傳奇。

編號3 妙語說書人：奧德賽



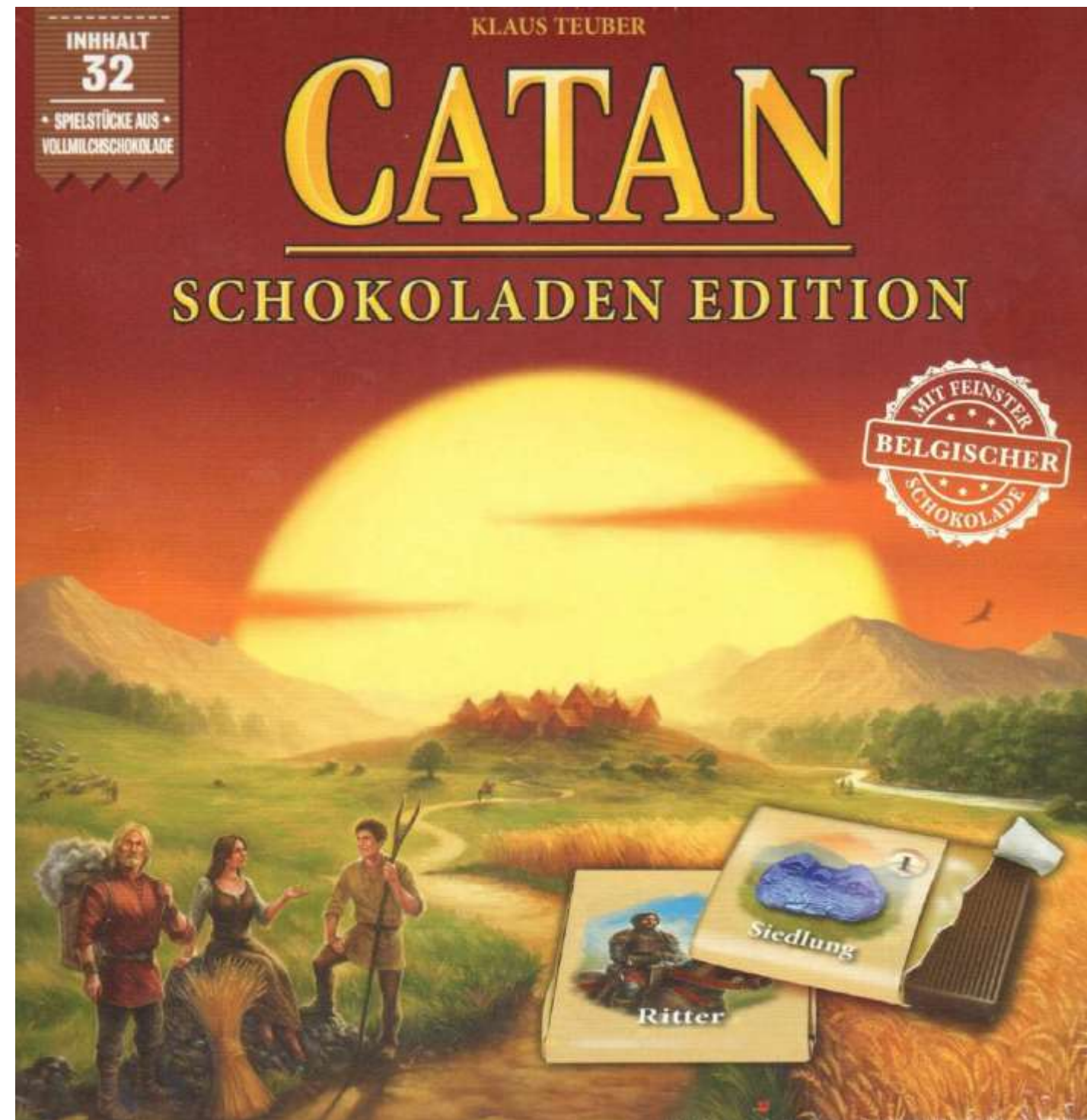
妙語說書人 - 奧德賽』是款挑戰你想像力與推理能力的說書人遊戲。遊戲所附的84張精美圖畫都有不同的故事，而且每個人每一次說出的故事都不一樣，讓每場遊戲充滿全新驚奇！

編號4 富饒之城



在富饒之城中的王國中，皇家御用建築大師的職務空缺已久，你站在一片空地之前，急於證明你的才華！為了雀屏中選，你必須建造一座豪華的中世紀城市，來向國王證明你的實力。建造城市需要全國人民的協助，而你，已經找到了自己的後援隊。擅長偷竊的小偷，知曉一切精美建築的設計師，還有善於低價購買材料的商人。現在，無上的榮耀等著你，快行動起來吧！

編號5 卡坦島



時間是中世紀的大航海時代。

眾多探險家為了尋覓未知的島嶼、面對大海展開旅程...

幸運的終於發現一座名為「CATAN (卡坦島)」的小島。

這裡的大地蘊藏了前所未見的豐富資源、開拓者們為了爭奪島上的霸權、而陸續開始移民。一場「卡坦島」的拓荒競爭就這麼展開。

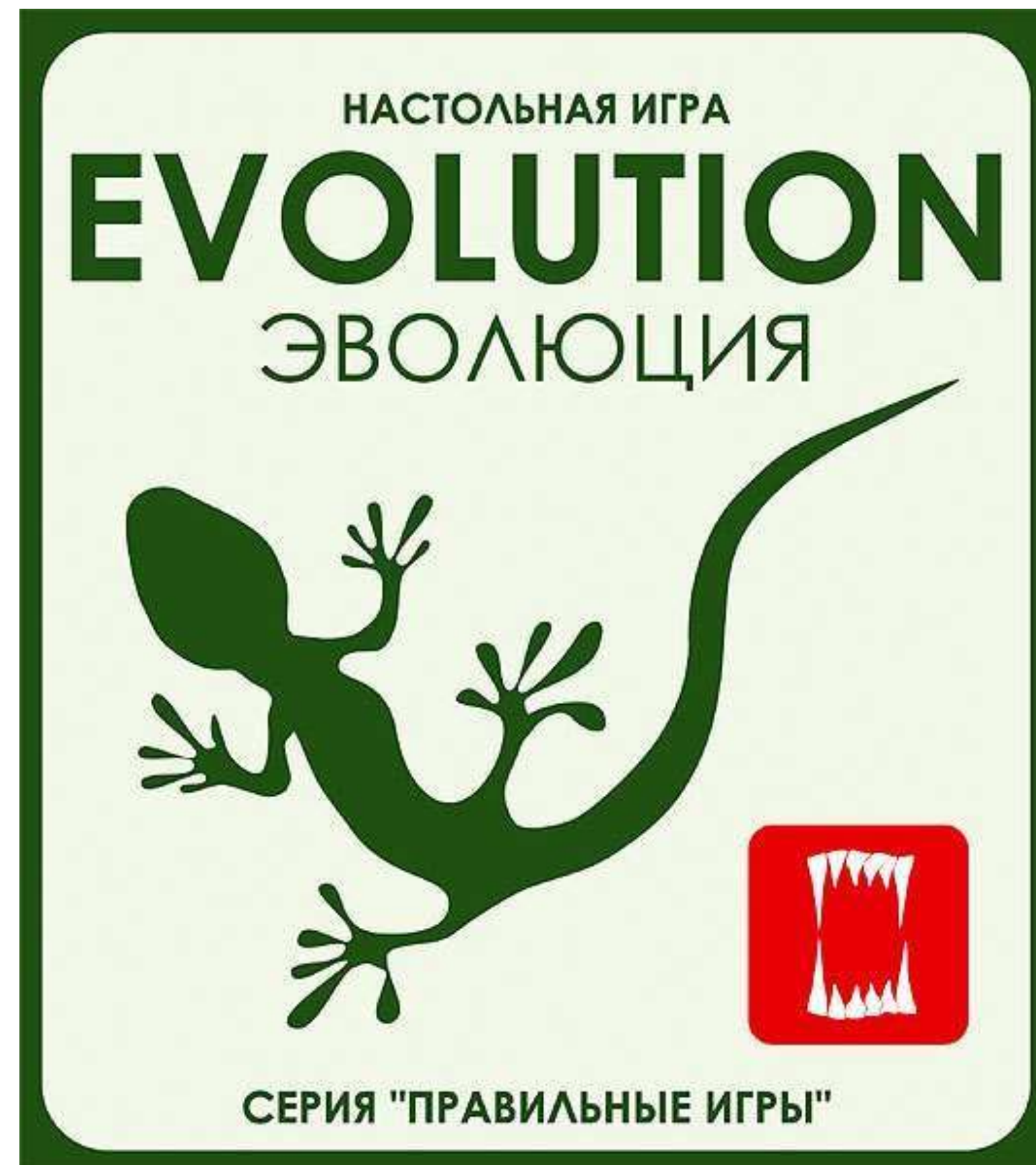
玩家要在蠻荒的大地鋪設「道路」，建造「房屋」當作據點。

然後再設法發展成繁華的「城市」，藉以開拓屬於自己的領土。

在瞬息萬變的情勢中，玩家有時得核對手合作、有時要善用貿易或交涉、有時必須奮勇抵抗來襲的盜賊，籌措開拓所需的資源，將手中的資源做最充分的運用。

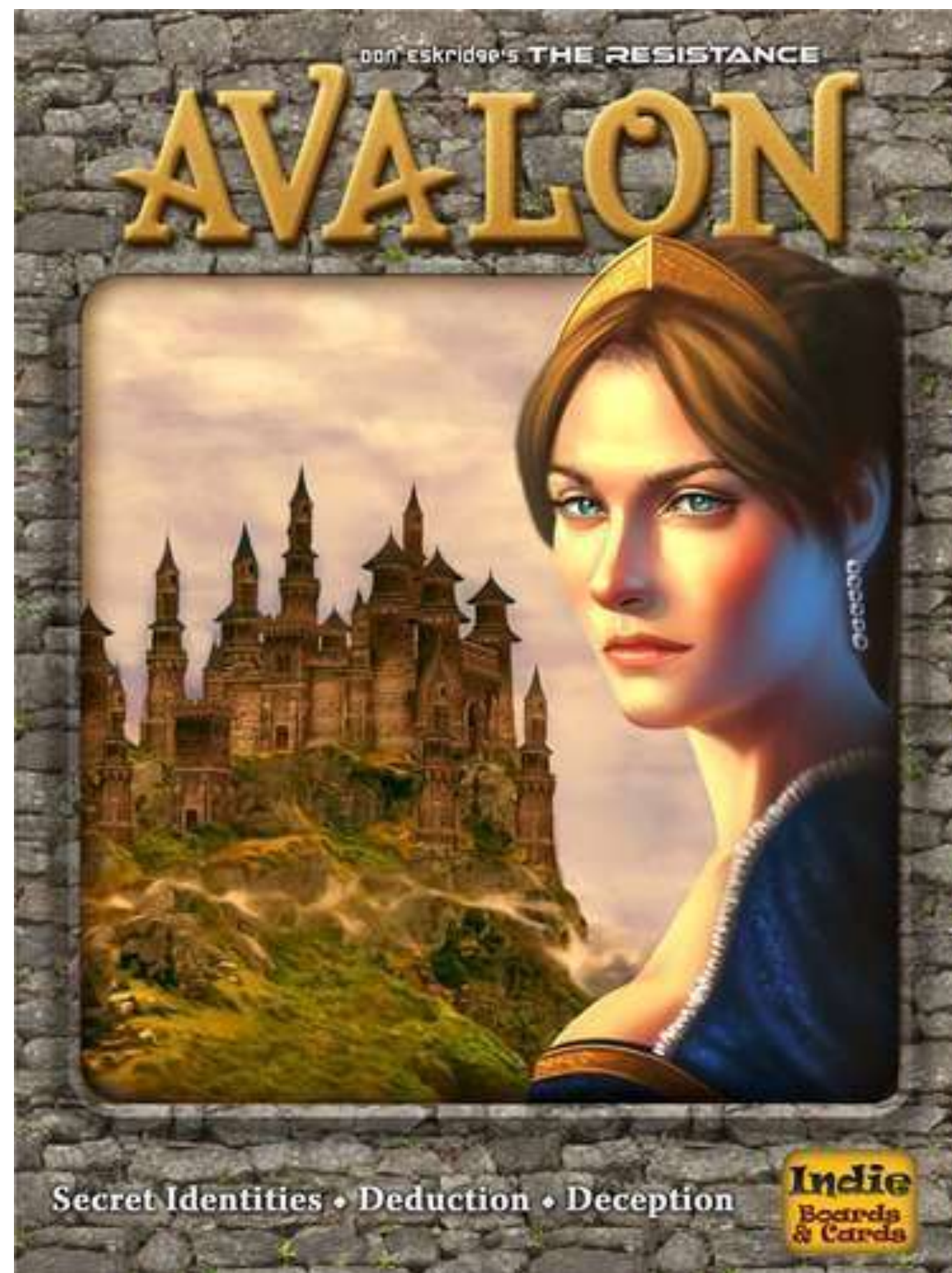
你能順利成為稱霸卡坦島的霸主嗎？

編號6 演化論



在遊戲中，玩家扮演物種演化的推手，培養自己的生物族群，發展各樣的性狀。
玩家將在遊戲中體驗到真實的自然生態，而這個世界會是生意昂然，抑或殺機四伏？
歡迎體驗適者生存的世界！

編號7 阿瓦隆



正義與邪惡在阿瓦隆開始決戰，這關乎到人類未來的文明。亞瑟代表了不列顛的未來，以及對繁榮和榮譽的承諾，但在他勇敢的戰士團當中卻藏匿著昧了良心的莫德雷德爪牙。這些邪惡勢力的人數雖少，但彼此了解對方，並盡力在亞瑟忠臣之間隱藏好邪惡的身份。只有梅林知道誰才是邪惡爪牙，但他卻不能明講出來。這是因為如果梅林把自己真實身份暴露出來的話，正義方所付出的努力將會功虧一簣。結果將會是「邪不勝正」，還是「魔高一丈」呢？

編號8 讓鞋子飛



自由民主的國度惡搞的國度，不用想太多輕鬆一下。

編號9 UNO



讓您一玩就上癮的最佳紙牌遊戲。對顏色對數字、看誰先把手中的牌出完就能獲勝，別忘了大聲喊一聲UNO喔!

編號10 一夜終極狼人



一夜終極狼人是一個可供3-10位玩家角色扮演的快速陣營遊戲，每位玩家扮演以下角色：狡猾的狼人、調皮的搗蛋鬼、樂於助人的預言家或12位不同角色中的一個。

僅在一個黑夜、一個白天的時間內，你的村莊必須決定誰是狼人...這個遊戲是如此的快速、緊湊又有趣，讓你愛不釋手。

編號11 化妝舞會



你是法官還是小偷？
國王還是農夫？
主教還是女巫？
一旦進入化妝舞會，13個不同的角色在你身上流轉，你能否掌握自己的角色並擅用能力賺取金幣？
或者乾脆放手一搏冒用他人的角色來賺取暴利？
在遊戲終了時，擁有最多財富的人將贏得勝利！
化妝舞會一款適合2-13名玩家的角色扮演吹牛遊戲。

編號12 現代藝術拍賣-法式畫風款



藝術是無價的，只要自己的畫廊有機會收藏到當代藝術大師的作品，無論多少錢，也要搶拍到手。但是要小心，被捧為藝術大師的作品，有可能是有心人士刻意炒作的庸俗之作！在現代藝術遊戲裡要進行四場。如同現實的世界，有五位藝術家提供他們的作品以各種方式進行銷售和。玩家要扮演經紀人把藝術家所託售的畫賣出去以抽取傭金；玩家同時也扮演藝術收藏家的角色，自己以盡可能低的價錢把畫買下來，收藏在自己的畫廊裡。每位玩家可以夢想著明天的名聲和財富，但是夢想往往都會在瞬間破滅，那時你的畫廊就會充斥著過時、乏人問津的藝術作品。

編號13 風雲天下



由霹靂布袋戲出品的桌遊，霹靂武林烽煙起，群英爭雄再戰江湖，這次遠去了刀光劍影、染血肅殺的氣氛，將戰場移到桌上，同樣驚心動魄。不同時期的霹靂英雄化為卡牌，鬥智鬥心機，出牌一戰高下，抽牌再轉奇策，以建立組織、獲取令牌為目標，成為武林最大號令者，再創風雲天下！

編號14 騎士紋章



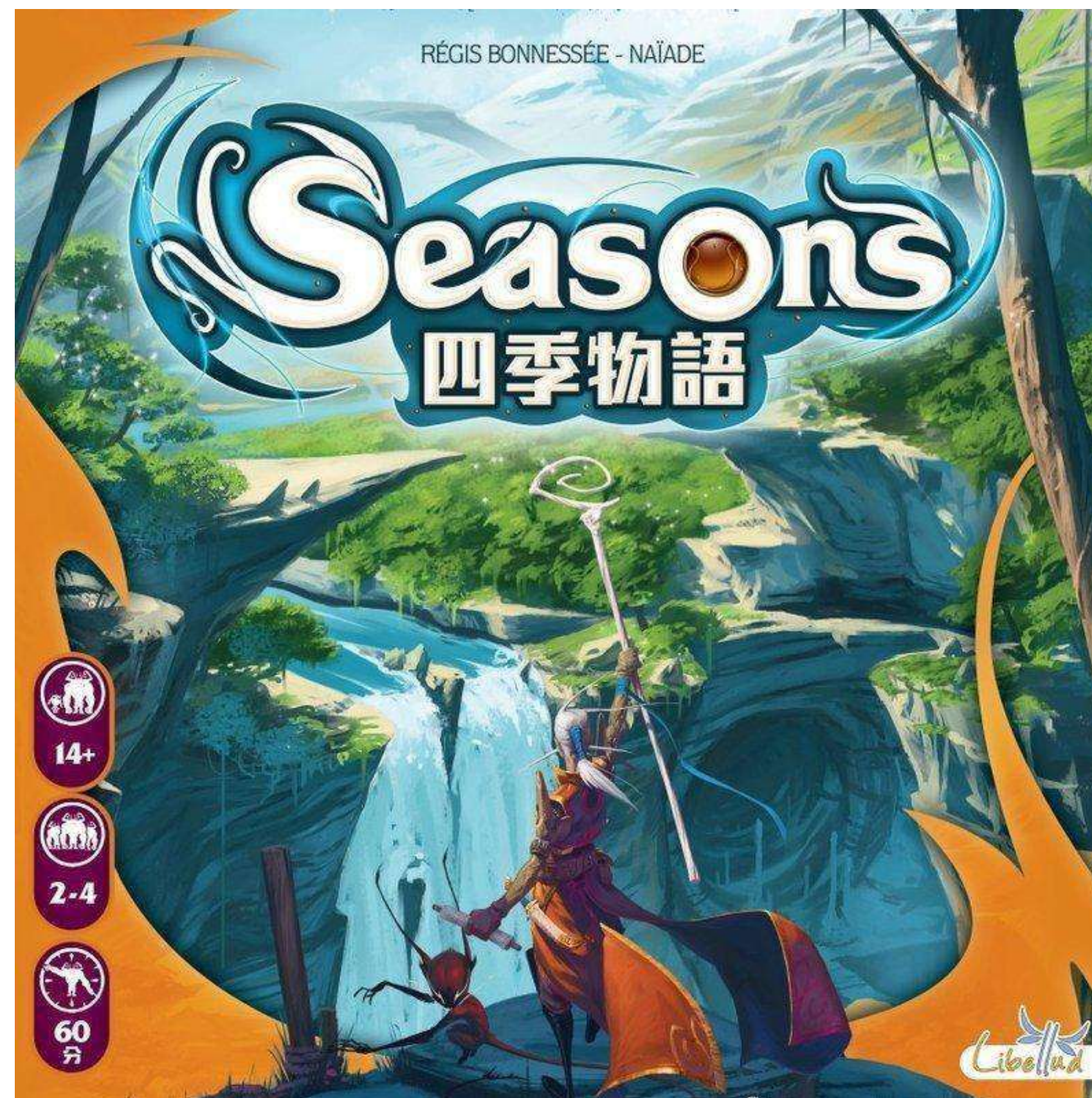
在帝國遙遠的邊境上，四家男爵貴族陷入了殘酷的權力鬥爭。
各家的騎士團都採取了戰略部署，為領主擴張疆域以及興建村莊、城市以及要塞。
權力的爭奪沒有退路，最終只有一家貴能成就一方霸業！
強打遊戲《璀璨寶石》作者Marc André 的最新作品，
在遊戲中，玩家扮演著野心勃勃的貴族，
透過手段擴大自己統治的領土，誰能夠在眾諸侯中脫穎而出，
最後加冕為王呢？

編號15 人生規劃



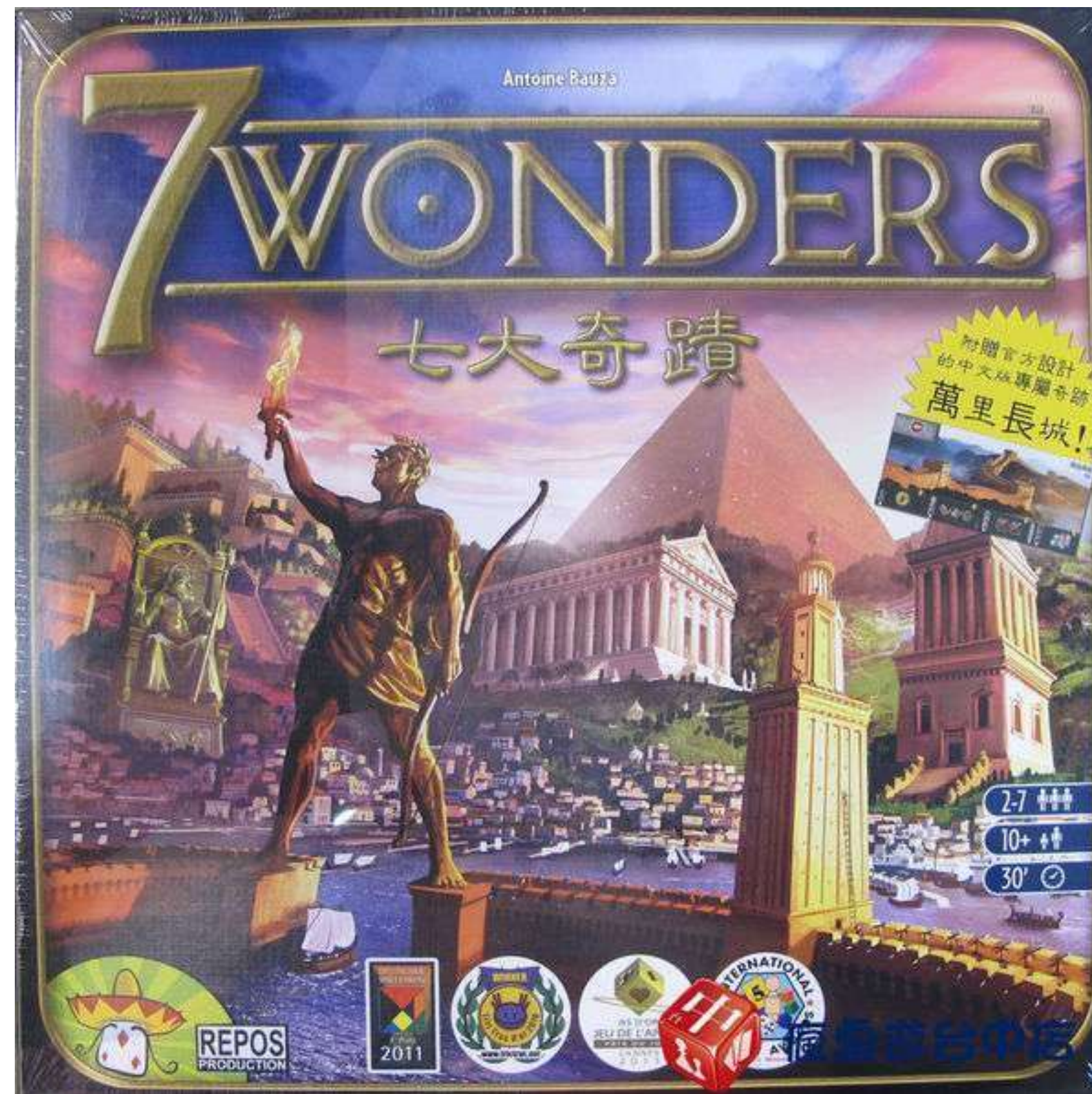
如果.....，你會有怎樣的人生？
如果人生可以變得不同，你有想過你要變成怎樣的人嗎？
也許成為一位魔術師，環遊全世界？
也許經營一個企業，成為千萬富豪？
在人生規劃遊戲中，一切都變為可能：
你可以得到一個夢寐以求的工作，建立新的人際關係和生活技能...
你可以一步一步的規劃你的人生

編號16 四季物語



王國中最偉大的魔法師們已經聚集在阿爾戈斯森林的腹地。一場持續十二季的傳奇比賽即將在這裡舉行。魔法師們！請做好準備！裝備起你們的上古魔器，召喚最忠實的神僕，盡銳出戰！

編號17 七大奇蹟



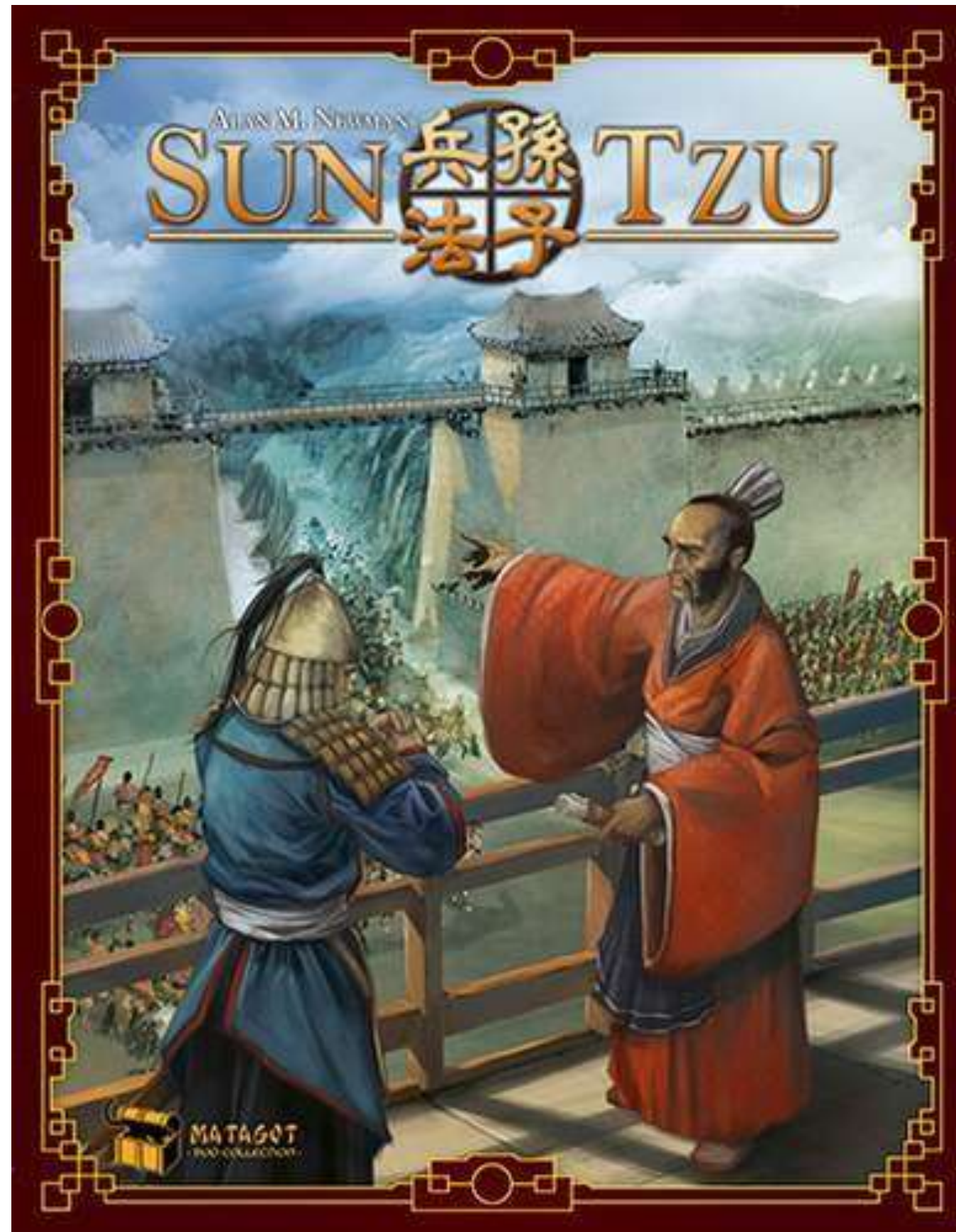
歷史是由人類譜寫出來的，因此時代的巨輪中許多完美的傑作應運而生。玩家必須肩負起帝國興衰的重任，創作出屬於自己的文明。遊戲中玩家可以互相貿易亦可互相攻訐，而在三個時代過後，擁有最多勝利點數的玩家獲勝。

編號18 村莊



在這村莊的生活很艱苦！但至少它提供居民們很多空間可以開發。有些人就職於會議室，有些在教堂，而其他人踏上世界之旅....每位玩家控制一個家族的命運並想要嶄露頭角。但絕不要忘記最重要的一件事：時間無法被停止，而家族成員終究會過世。那些在生命中努力工作的人可以發現他們被記載於村史中並因此增加他們家族的名聲。

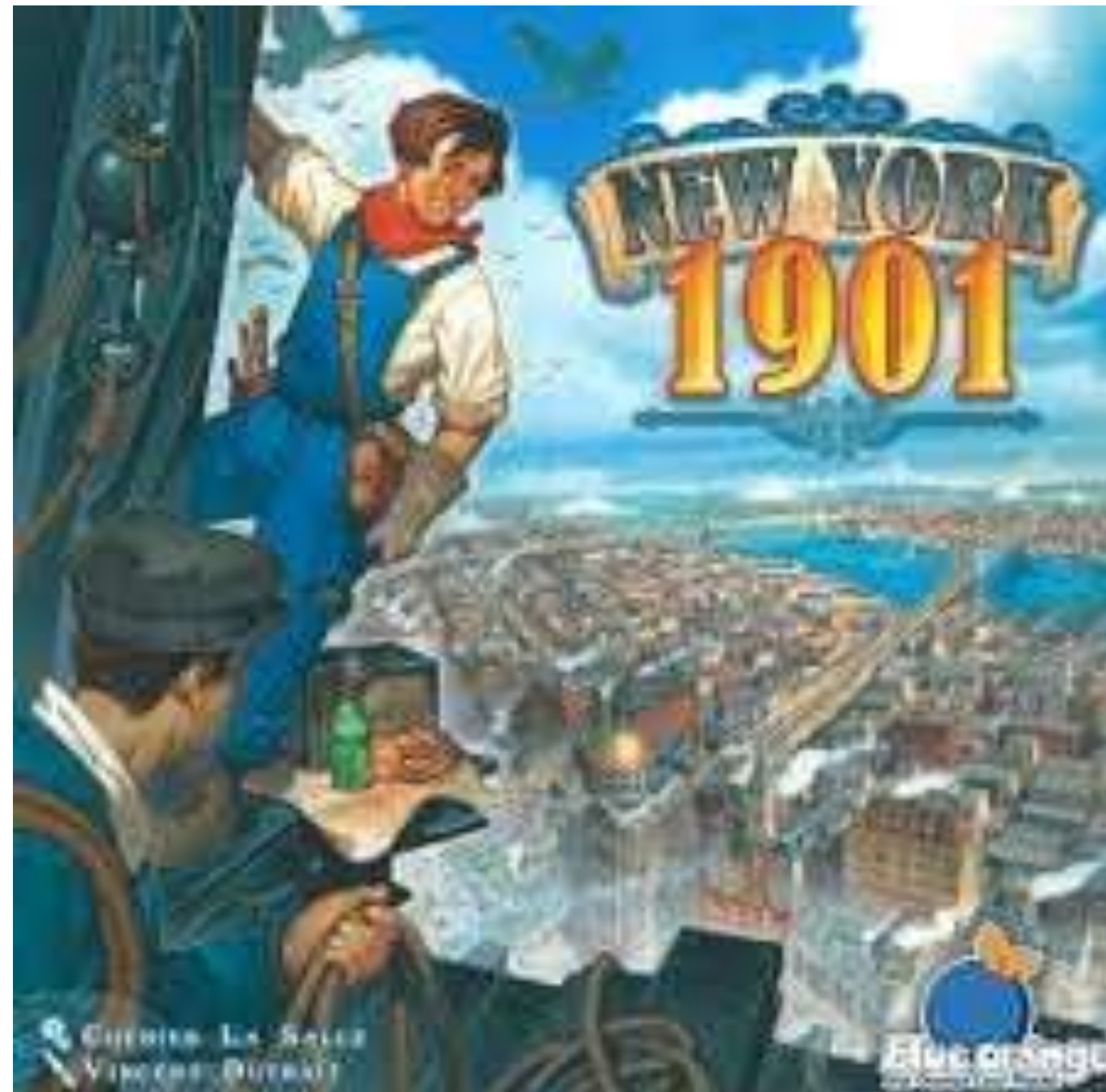
編號19 孫子兵法



在西元前506年，孫子帶領軍隊行至淮河，對抗由楚昭王帶兵進犯吳國的楚兵。而孫子以寡敵眾的方式，擊潰了楚軍，楚昭王避難於他國，這就是歷史上有名的柏舉之戰。

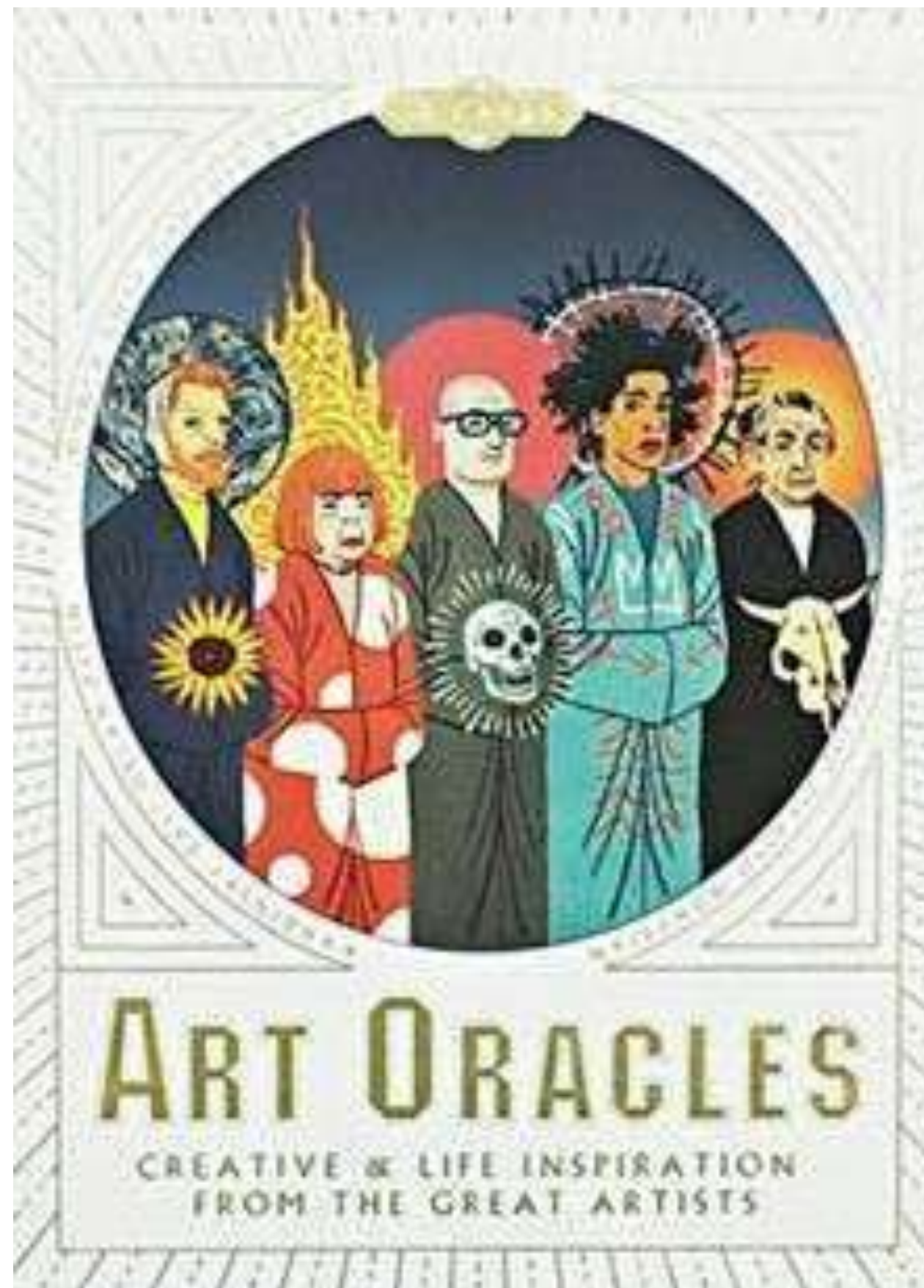
在孫子兵法這一款遊戲中，玩家必須扮演孫武或者是楚昭王的角色，透過巧妙的策略部署軍隊，來打贏對手。在每一回合中，玩家們可以覆蓋卡牌攻打特定的地區，接著兩人翻牌比較，在同一區域有較高兵力的人就掌握該地區。遊戲需要妥善利用卡牌，使軍隊發揮最高的價值，得到更多的領地。

編號20 紐約1901



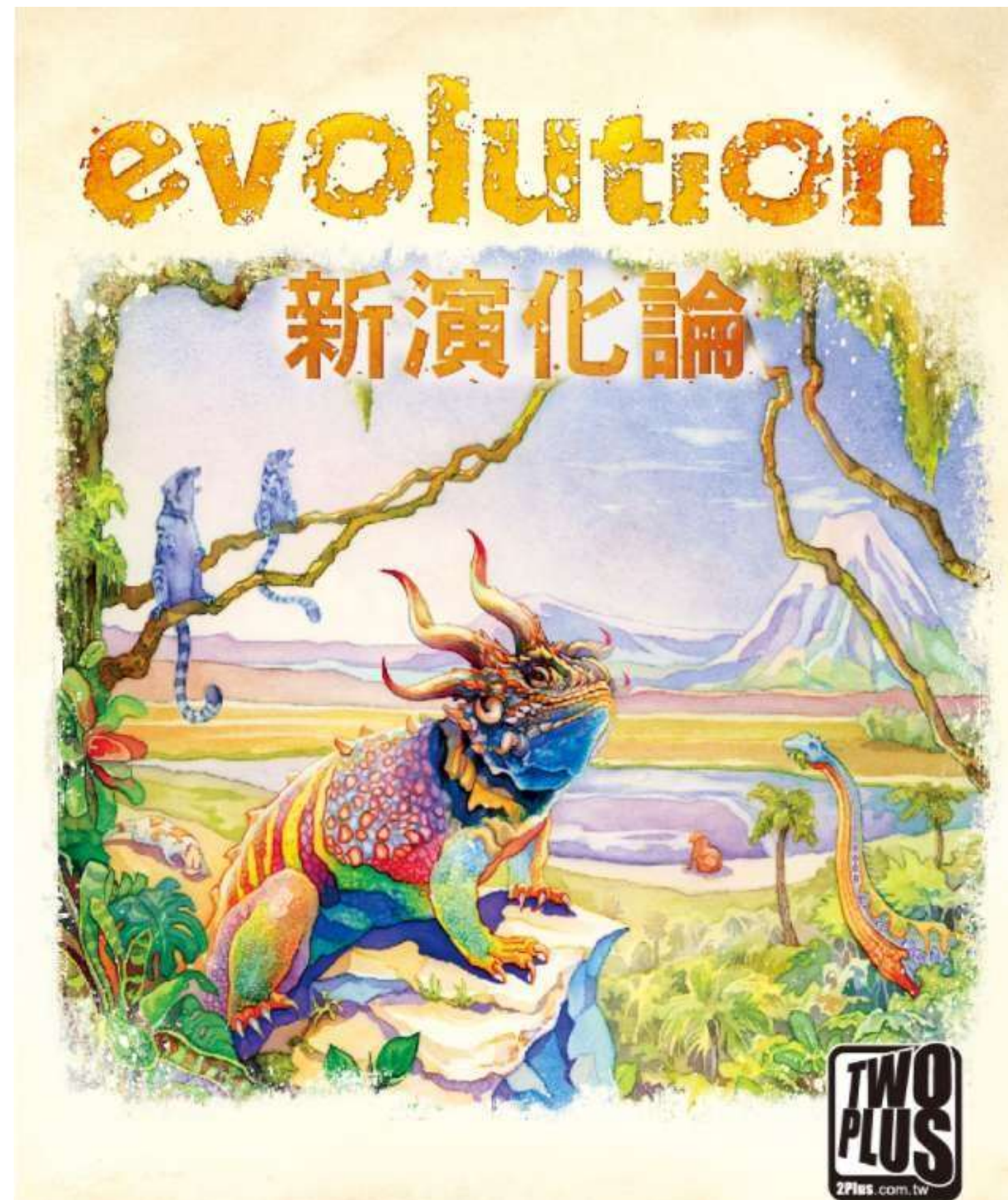
重溫現代紐約輝煌的歷史。在曼哈頓下城區一些最具標誌性街道上建設更高更大的摩天大樓。建造出四大傳奇摩天大樓之一：公園街大樓、勝家大樓、曼哈頓人壽保險大樓、伍爾沃斯大樓，使其成為你房地產帝國王冠上一顆璀璨的寶石。

編號21 神諭卡



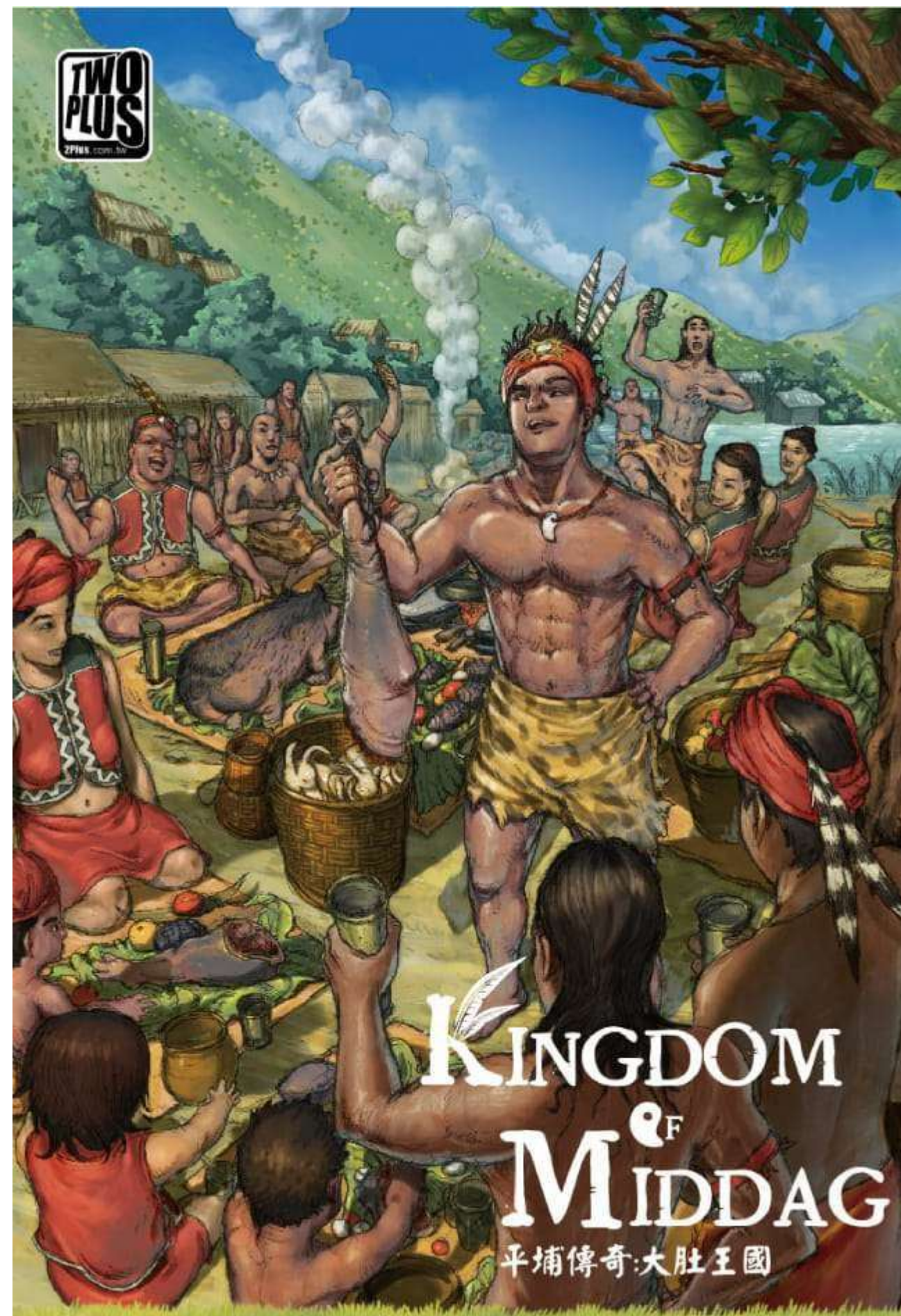
使用方式為當你在生活或工作有疑惑時，心中默念你的疑難雜症後，從中抽出一張卡牌，不同設計師給不同時間的你不同觀點與建言。卡片中文字看似簡單，但當你越咀嚼玩味每句箴言，越能感受其中意義

編號22 新演化論



由卡牌版遊戲的原創者生物學博士Dmitry Knorre 與職業卡牌玩家 Dominic Crapuchttes攜手合作，重新打造的《新演化論》，為您帶來更穩健的資源發展架構、更精緻多彩的美術風格，還保留了原作最重要的精神 - 透過遊戲模擬一個弱肉強食的生態場景，讓玩家無數次地創造一場獨一無二的演化大戰，遊戲趣味與教育意義的完美揉合，豐富的配件量與規格升級，值得所有《演化論》愛好者的再次收藏！

編號23 平埔傳奇



「平埔傳奇」是一個由臺灣平埔族原住民共同建立的跨部落聯盟，遊戲中，玩家們扮演大肚王國中各族的領袖，共同
在聯合村落中生活，製作狩獵工具、進行貿易或是到獵場打獵等，並在祭典儀式中向國王進貢狩獵成果，為自己的部
族贏得榮耀與名聲。

編號24 北城百畫帖



1935年台北，像夢一樣漂亮的地方，即使在夜裡也閃爍著奇異的光采...。某日，百畫堂的老闆不見蹤影，身為百畫堂的客人，為了協助傷透腦筋的女給，你必須穿梭於台北城的巷弄尋找線索，藉由神秘力量的協助與你的推理，將偷閒的老闆找回來！漫畫《北城百畫帖》在歷史事件裡注入奇幻元素，重現令人驚奇又熟悉的台灣。在那裡，被遺忘的幽靈躲在藏書室裡默默讀書，如夢般的台灣博覽會正熱鬧展開，嚮往飛行的少年仰望著飛行表演，化妝遊行的敞蓬車隊則剛剛穿越三線路，進入充滿昭和氣氛的浪漫繪卷...

編號25 台灣最美的地方-國家公園



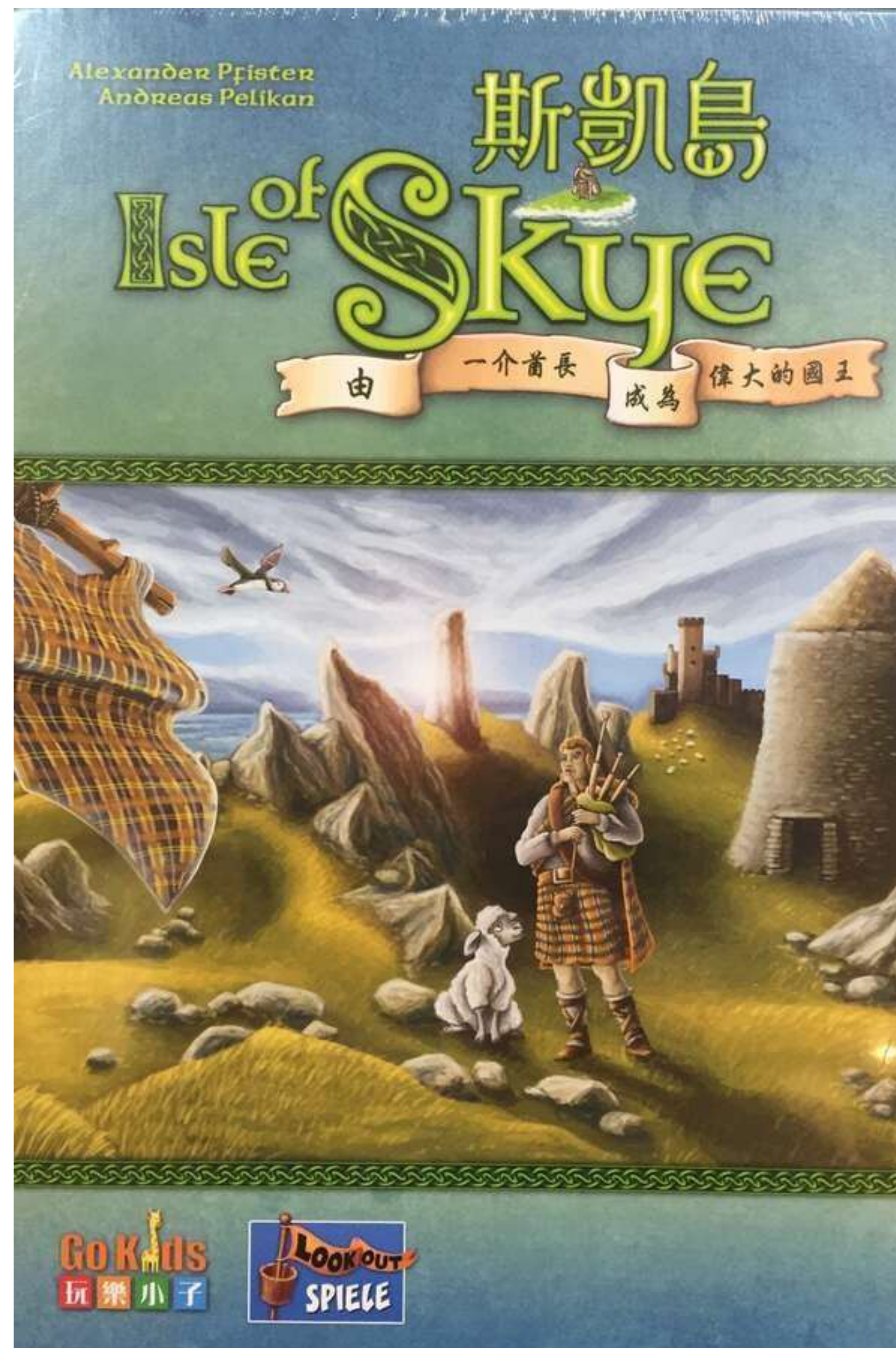
在台灣最美的地方－國家公園桌上遊戲之中，玩家每次都會前往不同的國家公園，並且擔任志工守護員，為紀錄生物、植物、步道、景觀、與人文等留下紀錄、貢獻心力。

編號26 走過·台灣



《走過台灣》是歷史小事典、是趣味遊戲、是教學輔具，也是文創應用的延伸。面向未來時，我們得先認識台灣的過去，才知道何往何去。這份作品，投注了我們對土地的愛。

編號27 斯凱島



五個部落的酋長為了成為斯凱島的霸主而爭鬥，只有讓部族有最好發展以及最有效利用土地與交易手腕的酋長，才能成為斯凱島的國王。每場遊戲的設置都不一樣，充分利用各種加分情境，擅用交易策略買到最適合的土地吧！

編號28 寶藏台灣



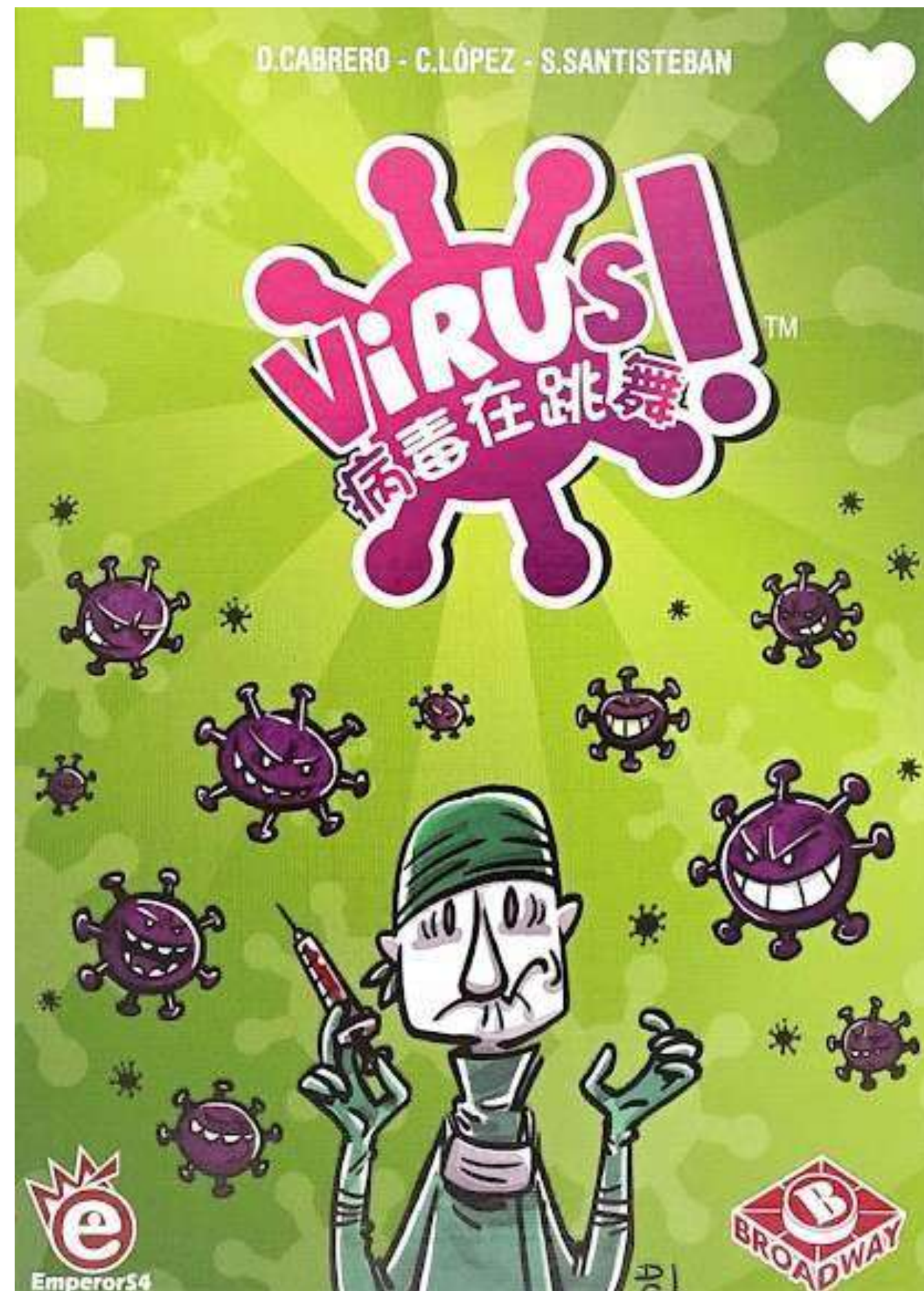
依循線索挖掘寶藏，推理出寶藏的所在地。

編號29 八二三戰役



玩在遊戲本忠將扮演各作戰指揮官，堅守金門領土，並聯合其他將領一同對抗抗當下白熱化的戰事，聯合部屬，做出最佳的作戰策略，在遊戲結束前完成保護金門戰線的任務，並依個人戰績累積分數，成為最出色的作戰指揮官，包為國家領土

編號30 病毒在跳舞



〈病毒在跳舞〉是一款輕鬆歡樂的派對遊戲，玩家在遊戲中扮演一名密醫，除了設法幫自己搶救、蒐集健康的器官，還可以用病毒感染、摧毀、或偷取其他玩家的器官，目標是比別人早一步組成一具健康的身體。

編號31 盜夢都市



盜夢都市是一款不對等陣營的桌遊，一開始會由夢主對抗其他盜夢者，夢主有強大的角色能力來一打多。盜夢者則是要猜測夢主的秘密在哪一層夢境，並且揭開它，才能獲得勝利，而夢主則是要保護好自己的秘密不被發現。

編號32 山中小屋



玩家扮演著受邀來到深山中一座豪宅，然後當所有人進屋之後，卻發現大門被鎖上了，而豪宅中不斷地發生一些詭異的事件，玩家必須尋找逃離的辦法。然而，在不知不覺中，有人成為了背叛者！引出了可怕的怪物，玩家該如何才能齊心協力地打到怪物，平安回家呢？讓我們一起來看看吧！

編號33 拉密

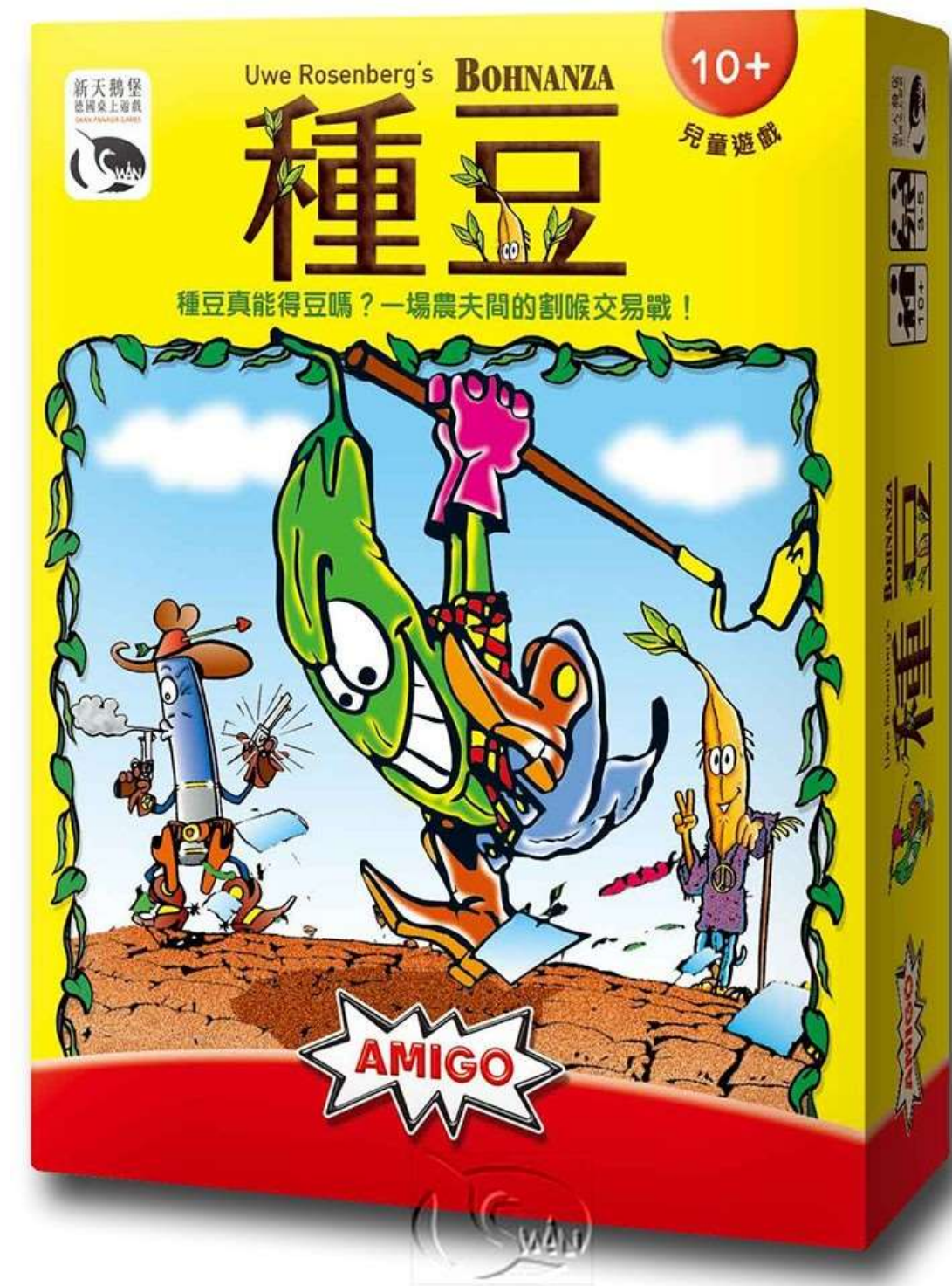


《拉密》Rummikub，俗稱《數字麻將》、《以色列麻將》，是以色列人發明的排列數字磚的桌遊，1980年的〈德國最佳遊戲獎〉得主！儘管拉密已經出現在市面上30年以上，但是仍然受到大家的喜愛，除了在世界各國銷售之外，還推出〈袋裝版〉、〈大字版〉、〈旅行版〉、〈六人版〉、〈鐵盒版〉、〈兒童版〉、〈英文字母版〉……等等眾多版本，可見拉密有多受歡迎！規則簡單，但卻需要認真思考，是非常具有挑戰性經典桌遊！

編號34 種豆

種豆子這件事情出乎意料的有趣！
遊戲中擁有的豆子田，總是不夠容納所有你要種的豆子，
因此經常要收割豆子賣掉後再種其他的豆子。
賣豆子時，同一種豆子越多越賺錢，太少的豆子會連1毛錢都賺不到。
因此，你要盡可能用手上不想要的豆子，跟其他玩家換得你想種的豆子。
藉由巧妙的交易手腕，對其他玩家略施小惠，
以賺得更多的金幣，金幣最多的玩家獲勝。

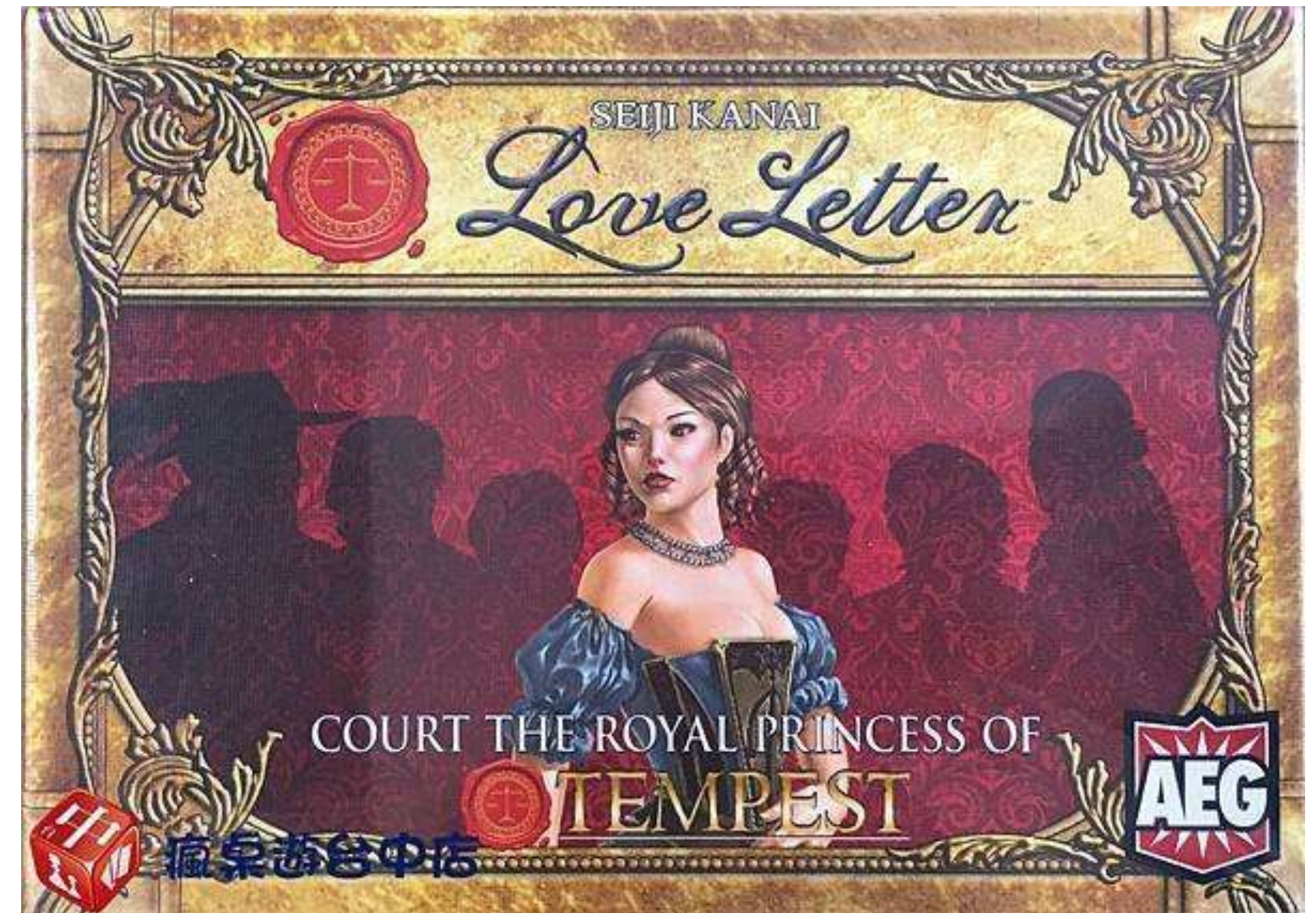
遊戲特別處在手牌拿起來後順序就不能改變。
整個遊戲過程中必須善用交涉與溝通的技巧，才能順利達成自己的目標，
所以，這也是一個考驗人際關係與EQ的好遊戲哦！



編號35 情書

情書(Love Letter)算是一款輕鬆小品的桌遊。
規則機制很有趣，只有16張角色牌，
每張牌有自己的能力可以牽制對手
遊戲背景是玩家想要追求公主，透過情書表達愛意，
但必須透過公主身邊的人才能把情書傳遞給她。
在經過數輪，玩家把手上的角色牌都打出後，
最後持有的手牌最親近公主就獲勝。

桌遊規則非常簡單，節奏也很明快，
是個簡易上手的小型桌遊。



編號36 爆炸貓

「爆炸貓」是俄羅斯輪盤賭的貓版本。
玩家輪流抽紙牌，只要抽出爆炸貓就是輸掉了遊戲。

牌組由紙牌組成，玩起來有點像是UNO但更可愛，
通過在抽獎前先看紙牌，迫使對手抽出多張牌，
或對牌進行改組，以避免抽到爆炸貓。

每張紙牌上的遊戲變得越來越激烈，
因為牌組剩下的紙牌越少，
就意味著越有可能吸引小貓並爆炸。



編號37 試個好遊戲

試個好遊戲(We Didn't Playtest This at All)
是一個開心玩就好的桌遊，
很適合拿來當作聚會場合的破冰遊戲。

因為教學時間只要一分鐘，遊戲時間也很短，
可能玩個幾分鐘就會結束換下一局，局數非常彈性。
但是玩起來很無釐頭，像是有些牌的效果
是說出「你」這個字的玩家會立刻出局，
或是做某些動作也會出局。
規則一整個很鬧，常常出現讓人傻眼或爆笑的效果。

如果舉辦派對時，突然不曉得要做什麼時，拿這款桌
遊來填補短暫的空白時間倒是蠻適合的。

