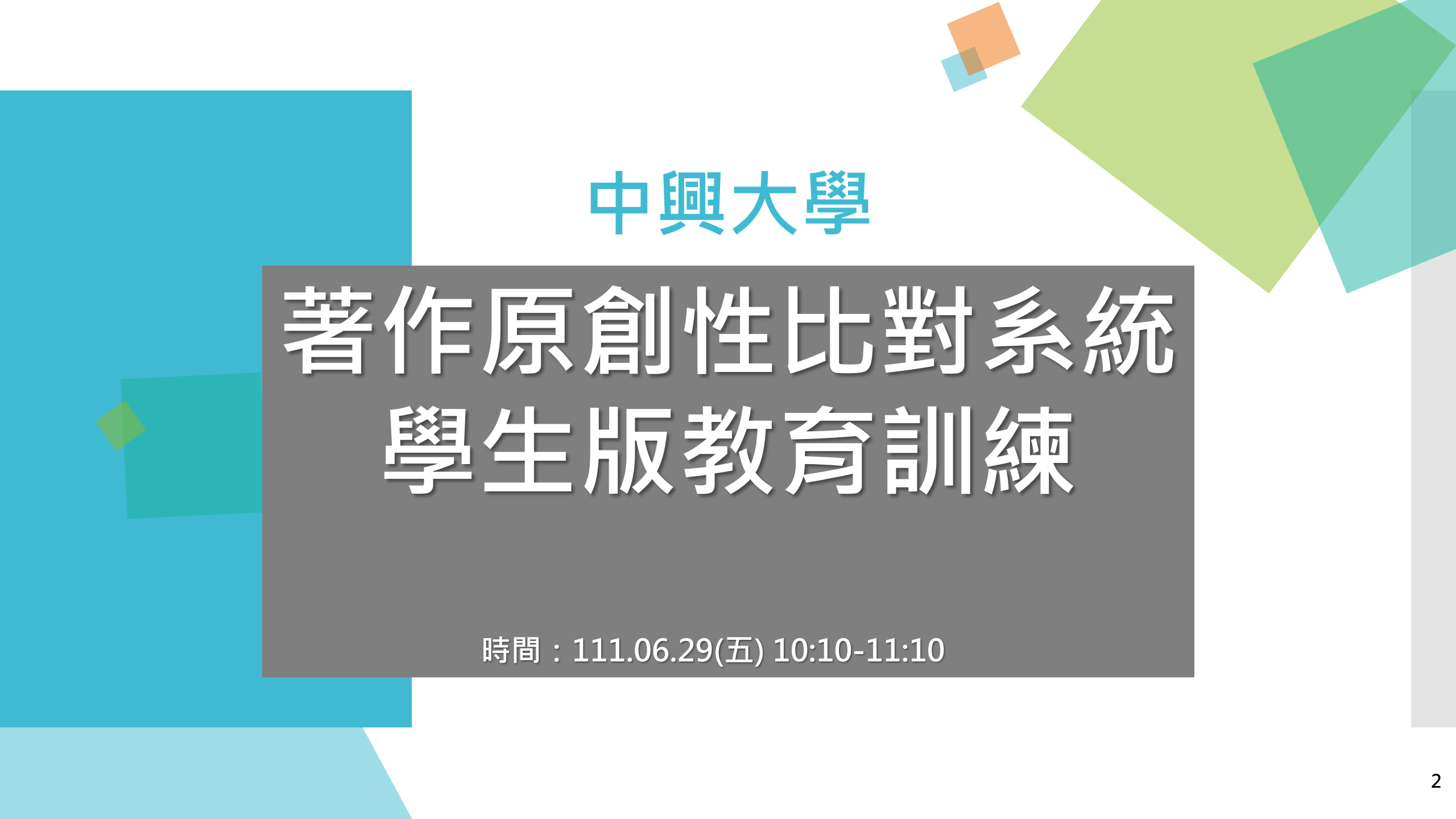




中興大學

著作原創性比對系統 學生版教育訓練

時間：111.06.29(五) 10:10-11:10



1. 帳號申請和啟用

如何申請 Turnitin?

系所管理者

請填寫申請表向圖書館申請

教師

請向各院系所管理者申請

學生

1. 透過圖書館建立之課程申請
2. 透過指導老師新增學生
3. 透過系所管理者新增學生

1. 透過圖書館建置 Turnitin課程申請

學生透過 圖書館建置 Turnitin 課程比對

(2022.03新服務)

2022.03 Turnitin 新制

※TAEBDC補助Turnitin 比對系統計畫 (2022/01/01-2024/12/31 為期3年) ,
計畫期間大學部、研究生及職員皆可透過電子資源系統自助建立Turnitin帳號。

※學生取得課程代碼及註冊密鑰，完成以**學校的信箱(有nchu)**註冊後即可使用，
步驟如下：([手冊](#))

Action 1

登入圖書館電子資源系統
-->查詢Turnitin



Action 2

選自助建立帳號資源名稱，務必以**學校信箱**註冊

Turnitin中興大學著作原創性比對系統(學生自助建立帳號，請務必以學校mail註冊) 2022.03 New!
☒收藏 ☒讚 ☒簡介

圖書館僅提供比對功能

Action 3

於「帳密資訊」取得
【課程代碼、註冊金鑰】

Turnitin中興大學著作原創性比對系統(學生自助建立帳號，請務必以學校mail註冊) 2022.03 New!
☒收藏 ☒讚 ☒簡介

帳密資訊
問題通報

Action 4

連至 Turnitin，以**學校信箱**
create account後即可使用



請充份與指導老師
討論論文喔

(1)初次使用建置帳號方式

請開啟Turnitin首頁 www.turnitin.com

切換「繁體中文」，點選右上角「建立帳戶」

建立帳戶



1



搜尋

建立帳戶

登入

產品

解決方案

支援中心

取得報價

建立用戶設定檔案

所有使用者必須先設定使用者設定檔才能使用該服務。請選擇您將要使用 Turnitin 的方式。

學生
教學助手
指導教師



2

點選「學生」

現有使用者？

如果您之前使用過該服務，則無需創建新的使用者設定檔。使用舊證書登錄此處。



3

建立新學生帳戶

課程代碼資訊

所有學生必須註冊至已啟用的課程中。欲註冊至課程，請輸入課程 ID 及教師提供給您的課程註冊密鑰。

Please note that the key and pincode are case-sensitive. If you do not have this information, or the information you are entering appears to be incorrect, please contact your instructor.

課程代碼

填入從電子資源系統取得的課程代碼

課程註冊密鑰

填入從電子資源系統取得的課程密鑰

4

用戶資訊

您的名字

中文名字

您的姓氏

中文姓氏

顯示姓名為

- 名 (空格) 姓 (例: 建民 王)
- 姓 (空格) 名 (例: 王 建民)
- 姓(無空格)名 (例: 王建民)

電子郵件地址

請務必以nchu信箱註冊，以免被刪除

確認電子郵件地址

密碼和安全考量

5

請留意，密碼有大小寫之分（例如 paSS1234 與 pass1234 不同），且密碼長度必須至少為 8 個字元。

輸入您的密碼

設定多於8個字元以上密碼，至少包含1個字母與1個數字

確認您的密碼

接下來，請輸入秘密提示問題和答案。當您忘記密碼並需要重新設定時，此問題便會出現。

秘密提示問題

請選取一個祕密提示問題。 ▼

問題答案

設定祕密安全問題並填入答案

用戶同意書

6

請閱讀下面我們的用戶同意書。選擇 "我同意" 來完成您的用戶設定檔案。

Turnitin 終端使用者授權協議

*歐盟地區以外的使用者請僅參閱第 A 節。



我不是機器人



reCAPTCHA
隱私權 - 條款

我同意--建立用戶設定檔案

不同意--取消用戶設定檔案

若顯示錯誤，表示您可能已註冊過 Turnitin 帳號，請以下一個步驟加入新課程

(2) 圖書館課程過期，如何加入新課程



[所有課程](#)[加入班級](#)

現在檢視： 首頁

關於此頁
這是您的學生首頁。此首頁顯示您已註冊的頁面。

Veronique DAI | 用戶資訊 | 訊息 | 學生 ▾ | 繁體中文 ▾ | 說明 | 登出

1

加入班級：
圖書館課程為期為一個學期，
若發現原先加入的圖書館比對課程過期無法使用或不小心按到除名退選，
請重新至電子資源系統查詢Turnitin，取得新課程的課程代碼與密鑰，
點選加入班級頁籤輸入，註冊入新的課程後即可使用

iGroup: iGroup University

課程代碼	課程名稱	指導教師	狀態	開始日期	結束日期	從課程除名
21851102	論文比對	Taiwan iGroup	啟用	2019年08月11日	2019年12月31日	

看我們的 [服務頁](#)

(2)圖書館課程過期，如何加入新課程

所有課程

加入班級

現在檢視： 首頁

關於此頁

欲註冊至課程，請輸入課程 ID 和註冊密鑰，然後點選提交。若您並沒有課程 ID 和註冊密鑰，請聯絡您的教師獲取此資訊。

註冊至課程 2

課程/附屬課程代碼: *

註冊密鑰: *

提交



2. 向系所辦公室/ 指導教授申請

帳號啟用

系辦或指導教授新增
帳號後，學生會收到
如右圖的啟用通知信

請按照信中資訊進入
啟用帳號流程

信件主旨：一個新的Turnitin帳戶已為您建立

歡迎來到 Turnitin

名 姓 (英文姓名書寫方式)

瑪莉 陳 您好：

您的指導教師 ABC大學 圖書館 已為您登記 Turnitin 的 論文比對 課程。

準備好要提交報告了嗎？

1

建立密碼

若為「即刻登入」字樣，
請參考「重設密碼」步驟

若您遇到任何問題，請造訪 help.turnitin.com 以取得實用指南。

謝謝。

Turnitin



啟用通知信範例

歡迎來到 Turnitin

名字 姓氏

瑪莉 陳

您的指導教師 ABC大學 圖書館 已為您登記 Turnitin 的 論文比對 課程。

準備好要提交報告了嗎？

建立密碼

若您遇到任何問題，請造訪 help.turnitin.com 以取得實用指南。

謝謝。

Turnitin



請務必填寫與信件上一模一樣資訊，
系統才會通過

帳戶設定

3

欲設定帳戶，請輸入電子郵件及姓氏。

電子郵件地址

輸入收到開通信的E-mail信箱

姓氏

請參照啟用通知信左上姓氏，勿填全名

您可以在 Turnitin 歡迎信中找到此資訊。

如果您已經無法再存取此電子郵件，可以請您的 Turnitin 教師尋找您的電子郵件地址。如果您是教師，請向您的 Turnitin 管理員請教此資訊。

下一步

若顯示「無此排列組合」錯誤提醒，
請再次確認資訊是否正確

帳號啟用

系統發送設定密碼信

請至申請信箱收信

有效期限為24小時



3

帳戶設定

為驗證您的帳戶，我們已寄送一封電子郵件至：XXX@abcuniversity.edu.tw

請於 24 小時內點擊電子郵件內的連結，以繼續設定帳戶。

帳號啟用

點擊連結設定密碼

若超過24小時時限連結過期，請點下方連結重新申請信件



2018/3/5 (週一) 下午 05:57

Turnitin No Reply <noreply@turnitin.com>

創建你的Turnitin密碼

收件者 XXX@abcuniversity.edu.tw

親愛的 瑪莉 陳：

[為完成 Turnitin 帳戶的設定，請點這裡密碼。建立](#)

若點擊我們提供的連結時遇到問題，可直接複製網址貼入瀏覽器：

https://www.turnitin.com/login_reset.asp?lang=zh_tw&id=5cb3c9b428578ba29731b766e30fc7ef&account_setup=1

連結過期了嗎？

[您建立的密碼連結有效期限只有 24 小時。如果發現連結已過期，請點這裡申請新連結。](#)

若點擊我們提供的連結時遇到問題，可直接複製下列網址貼入瀏覽器：

https://www.turnitin.com/password_reset1.asp?lang=zh_tw&account_setup=1

謝謝您。

Turnitin

4

若連結過期，
點選此處系統會重新發信

帳號啟用

建立密碼

5

為完成帳戶設定，請輸入密碼。

密碼長度必須至少為 8 個字元。

密碼

密碼需多於8個字元，至少包含1個字母與1個數字

確認密碼

建立密碼

取消

帳號啟用

帳戶設定完成

6

您現在可以使用您的電子郵件地址與密碼登入帳戶。

[現在登入](#)

帳號啟用

7

您已以指導教師身份被添加至 圖書館&行政單位 帳戶。

開始之前，我們需要確認你的使用者資料，並設定你的私密問題和答案。請隨時更改任何其他資料。

完成後，點選“下一頁”以繼續。

您的電子郵件 *

XXX@abcuniversity.edu.tw

秘密提示問題 *

請選取一個祕密提示問題。

問題答案 *

從選單中選取祕密安全問題
並填入答案

您的名字 *

瑪莉

您的姓氏 *

陳

下一步

帳號啟用

完成此步驟後即
完成整個啟動流程，
可登入使用服務

用戶同意書

8

用戶同意書更新了。 請閱讀下方的用戶同意書並決定您是否同意其內容的用字與條件：

Turnitin.com 及其服務（「網站」或「服務」）係由 Turnitin, LLC（「Turnitin」）進行維護，並在您同意接受此處所含條款與條件及通知且不得修改（「使用者協議」）後提供予您，亦即使用者（「您」或「使用者」）。

您應該先仔細檢閱然後再接受此使用者協議。如果您違反使用者協議，則您使用本網站之授權將自動終止。

1. 接受條款

使用服務或按一下以接受或同意條款規範，即代表您同意接受此使用者協議，Turnitin 會讓您在任何服務的使用者介

我同意--繼續

[不同意--退出](#)

2. 重設密碼

若您遇到以下情形，請參考「重設密碼」步驟



即刻登入

通知信按鈕為
「即刻登入」
但不知道密碼



老師已將您加入
課程，但未收到
通知信



已使用過系統
但忘記密碼

重設密碼

請開啟Turnitin首頁 www.turnitin.com，
可切換為「繁體中文」介面；點選右上角「login/登入」





產品

解決方案

支援中心

聯繫銷售人員

請選擇您欲登入的產品名稱

Turnitin原創性比對系統



Turnitin Feedback Studio針對學生作業或論文檢查相似度，並給予回饋與評分，以培養優秀的寫作能力與學術倫理。

1

登入



iThenticate提供出版社檢查投稿文章，以確保出版品質符合誠信。

登入



登錄至 Turnitin

電子郵件地址

密碼 (登錄至 Turnitin)

您要建立您的用戶設定檔案嗎? [點選這裡。](#)

忘了您的密碼? [點選這裡。](#)

隱私權政策

我們非常重視你的隱私。我們不會將你的資料與任何外部公司分享你的資訊。您的資訊只與我們的協力廠商分享，以便我們提供服務。

登錄

2



啟用通知信範例

歡迎來到 Turnitin

名字 姓氏

瑪莉 陳

您的指導教師 ABC大學 圖書館 已為您登記 Turnitin 的 論文比對 課程。

準備好要提交報告了嗎？

建立密碼

若您遇到任何問題，請造訪 help.turnitin.com 以取得實用指南。

謝謝。

Turnitin



若不確定資訊，
請與指導教授或系辦確認

重新設定用戶密碼

3

請輸入您用來建立您的用戶設定檔案的電子郵件地址。完成後，點選「下一步」。

電子郵件地址

輸入收到開通信的E-mail信箱

姓氏

請參照啟用通知信左上姓氏，勿填全名

如果您不知道您帳戶的電子郵件地址...

請要求您的指導教師 (或 Turnitin 管理員, 若您是指導教師的話) 幫您查詢您的電子郵件地址。

備註: 因為隱私同意書的約束, Turnitin 不能公開您的電子郵件地址 - 甚至是公開給您自己。您必須從您的機關獲得此資訊。

下一步

若顯示「無此排列組合」錯誤提醒，
請再次確認資訊是否正確

方法一：記得祕密問題答案

重新設定用戶密碼

4

若您記得您的秘密安全問題的答案，請輸入在底下。結束後，點選「下一頁」。

若您使用另一種語言（跟您現在閱讀的語言不同的語言）來問您的安全問題，請從以下的列表來選擇您的語言：繁體中文

秘密安全問題：

您的老家位於哪條街上？

答案：

輸入當初設定的答案

忘了您的答案？

請注意所有的密碼都是區分大小寫的。請檢查下您的垃圾郵件匣看是否有密碼重置郵件，有時該郵件會被過濾到垃圾郵件匣。這封郵件發自noreply@turnitin.com。您可能需要將該位址加入過濾系統白名單。

下一步

前一個

重新設定用戶密碼

5

謝謝您！請輸入新密碼並加以確認。密碼長度必須至少為 8 個字元。完成後請按一下「下一步」。

密碼

密碼需多於8個字元，至少包含1個字母與1個數字

確認密碼

下一步

取消

方法二：忘記祕密問題答案

重新設定用戶密碼

4

若您記得您的秘密安全問題的答案，請輸入在底下。結束後，點選"下一頁"。

若您使用另一種語言（跟您現在閱讀的語言不同的語言）來問您的安全問題，請從以下的列表來選擇您的語言：繁體中文

秘密安全問題:

您的老家位於哪條街上？

答案:

忘了您的答案?

請注意所有的密碼都是分大小寫的。請檢查下您的垃圾郵件匣看是否有密碼重置郵件，有時該郵件會被過濾到垃圾郵件匣。這封郵件發自noreply@turnitin.com。您可能需要將該位址加入過濾系統白名單。

下一步

前一個

重新設定用戶密碼

5

重設密碼的鏈接已寄至: @gmail.com

您有24小時使用此電子文件中的鏈接來變更密碼。

重新設定您的 Turnitin 密碼

6

Turnitin No Reply <noreply@turnitin.com>

收件者: srhung@yahoo.com.tw

敬愛的 容 黃,

欲重設您的 Turnitin 密碼, 請點選 [這裡](#) 並遵循說明。

若您有困難點選該鏈接, 您可複製、粘貼下列的 URL 至您的瀏覽器:

https://www.turnitin.com/login_reset.asp?lang=zh_tw&id=e1817b2c789ee896e36caf2ab74662aa

此鏈接將會在 24 小時後過期。若您收到一個信息, 告訴您該鏈接已過期, 請點選 [這裡](#) 以請求一個新的 '密碼重設' 鏈接。

您也可以複製、粘貼以下的 URL 至您的瀏覽器以請求一個新的 '密碼重設' 鏈接:

https://www.turnitin.com/password_reset1.asp?lang=zh_tw

感謝您使用 Turnitin,

Turnitin 團隊

若連結過期, 點選此處系統會重新發信

方法二：忘記祕密問題答案

重新設定用戶密碼

7

謝謝您！請輸入新密碼並加以確認。密碼長度必須至少為 8 個字元。完成後請按一下「下一步」。

密碼

密碼需多於8個字元，至少包含1個字母與1個數字

確認密碼

下一步

取消

重設密碼已完成

8

謝謝您！您的密碼已成功地重新設定了。請記下來以備日後使用。

[現在登入](#)

2. 學生使用方式

登入帳號

請開啟Turnitin首頁 www.turnitin.com

點選右上角「login/登入」





產品

解決方案

支援中心

聯繫銷售人員

請選擇您欲登入的產品名稱

Turnitin原創性比對系統



Turnitin Feedback Studio針對學生作業或論文檢查相似度，並給予回饋與評分，以培養優秀的寫作能力與學術倫理。

登入



iThenticate提供研究出版社檢查投稿文章的原保出版品質符合誠信倫

登入



登錄至 Turnitin

電子郵件地址

密碼 (登錄至 Turnitin)

[您要建立您的用戶設定檔表嗎？點選這裡。](#)

[忘了您的密碼？點選這裡。](#)

[隱私權政策](#)

我們非常重視你的隱私。我們不會為了行銷目的與任何外部公司分享您的資訊。您的資訊只與我們的協力廠商合作夥伴共用，以便我們提供服務。

登錄

學生首頁



Veronique DAI | 用戶資訊 | 訊息 | 學生 ▼ | 繁體中文 ▼ | ? 說明 | 登出

所有課程

加入班級

現在檢視： 首頁

關於此頁

這是您的學生首頁。此首頁顯示您已註冊的課程。若要加入新課程，請點選"加入課程"選項。點選課程名稱以開啟該課程的課程首頁。您可以藉由首頁提交文稿 欲查詢有關如何提交的資訊，請看我們的 [服務頁面](#)。

iGroup: iGroup University

課程代碼	課程名稱	指導教師	狀態	開始日期	結束日期	從課程除名
21851102	論文比對	Taiwan iGroup	啟用	2019年08月11日	2019年12月31日	

1

2

2. 課程名稱：

目前加入的課程，點選即可開始上傳文章

3. 狀態：

啟用：可上傳比對

過期：請至電子資源系統查詢最新的課程代碼及註冊密鑰、或重新向系所/指導教授申請

提交文稿進行比對



Huang Tracy | 用戶資訊 | 訊息 | 學生 ▼ | 繁體中文 ▼ | ? 說明 | 登出

所有課程

加入班級

現在檢視： 首頁

關於此頁

這是您的學生首頁。此首頁顯示您已註冊的課程。若要加入新課程，請點選"加入課程"選項。點選課程名稱以開啟該課程的課程首頁。您可以藉由首頁提交文稿 欲查詢有關如何提交的資訊，請看我們的 服務頁面。

iGroup University

課程代碼	課程名稱	指導教師	狀態	從課程除名
15437287	論文比對	Taiwan iGroup	啟用	

提交文稿進行比對

按下提交按鈕即可開始上傳文件

停留在課程首頁的任何項目以獲得更多資訊。

課程主頁

這是您的課程首頁。欲提交至一個作業，點選在作業名稱右側的“提交”按鈕。若提交按鈕顯示為灰色，這就表示尚無物件被提交至作業內。若允許重新提交，提交按鈕將會顯示為“重新提交”。欲檢視您已提交的文稿，點選“檢視”按鈕。一旦作業的公佈日期已過，您也將可以點選“檢視”按鈕以檢視留給您的文稿的反饋。

作業收件匣：108學年全校通用

作業標題	資訊	日期		
作業一	①	開始 2019年12月18日 3:16PM 到期 2020年07月31日 11:59PM 發表 2020年07月31日 11:59PM		提交查看↓
作業三	①	開始 2019年12月18日 3:21PM 到期 2020年07月31日 11:59PM 發表 2020年07月31日 11:59PM		提交查看↓
作業四	①	開始 2019年12月30日 2:31PM 到期 2020年07月31日 11:59PM 發表 2020年01月07日 12:00AM	24%	重新繳交查看↓
作業五	①	開始 2019年12月30日 2:35PM 到期 2020年07月31日 11:59PM 發表 2020年01月07日 12:00AM	0%	提交查看↓

藍色:允許提交
灰色:已截止提交作業

檔案格式支援

比對
內容



文字



圖片/LaTeX

支援
格式

PDF(無加密、可反選文字、非Mac直接轉檔)

Microsoft Word, Excel, PowerPoint, WordPerfect, PostScript HTML, RTF, OpenOffice (ODT), Hangul (HWP), Google Docs, 和純文字

檔案
上限

小於 100MB & 800頁
大於20字

瀏覽器



Chrome, Firefox
Safari, Edge



舊IE

檔案上傳

提交: 單獨檔案上傳 ▾

① 拉選檔案上傳方式



單獨檔案上傳 ▾

剪貼上傳

名

瑪莉

姓

陳

提交物件標題

② 填入文章標題(上傳後無法修改)

我能提交什麼? — 可瀏覽檔案格式規範

選擇您想要上傳至 Turnitin 的文檔:

從此電腦選擇



從 Dropbox 選擇



從 Google Drive 內選擇

③ 選擇檔案，點選上傳

上傳

取消

上傳文檔完畢

1 確認預覽畫面後請按下確認鍵

請確認這是您想要提交的檔案...

作者:
陳瑪莉

作業標題:
比對上傳區1(上傳超過3次後,須等24小時才有新報告)

提交物件標題:
教育訓練

文檔名稱:
教學文章2.docx

文檔大小:
2.08M

頁面總數:
13

文字總數:
6467

字符總數:
8166

◀ 1 頁 ▶

第4章 露天博物館發展文化觀光策略——以基隆鐵橋
俗俗堂及山佛多利亞公園 (Mata's Victoria
Tower) 為例

第一章

鐵橋 (Ironbridge) 位於英國的史提夫頓 (Stoke-on-Trent) 鎮，是英國第一座鐵橋。它於1779年由亞當·克萊夫 (Adam Claisse) 設計，並於1781年建成。這座橋的建造是工業革命的產物，也是人類利用鐵材建造大型建築的里程碑。克萊夫在建造這座橋時，面臨了許多技術上的挑戰，包括如何將沉重的鐵梁支撐起來，以及如何確保橋樑的穩定性。克萊夫最終通過使用大量的鐵材，成功地建造了這座橋。這座橋的建造不僅展示了鐵材的強度，也展示了人類在工程技術上的進步。克萊夫的這座橋成為了工業革命的象徵，也是人類利用鐵材建造大型建築的里程碑。克萊夫的這座橋不僅展示了鐵材的強度，也展示了人類在工程技術上的進步。克萊夫的這座橋成為了工業革命的象徵，也是人類利用鐵材建造大型建築的里程碑。

第二章

鐵橋的建造是工業革命的產物，也是人類利用鐵材建造大型建築的里程碑。克萊夫在建造這座橋時，面臨了許多技術上的挑戰，包括如何將沉重的鐵梁支撐起來，以及如何確保橋樑的穩定性。克萊夫最終通過使用大量的鐵材，成功地建造了這座橋。這座橋的建造不僅展示了鐵材的強度，也展示了人類在工程技術上的進步。克萊夫的這座橋成為了工業革命的象徵，也是人類利用鐵材建造大型建築的里程碑。克萊夫的這座橋不僅展示了鐵材的強度，也展示了人類在工程技術上的進步。克萊夫的這座橋成為了工業革命的象徵，也是人類利用鐵材建造大型建築的里程碑。

第三章

鐵橋的建造是工業革命的產物，也是人類利用鐵材建造大型建築的里程碑。克萊夫在建造這座橋時，面臨了許多技術上的挑戰，包括如何將沉重的鐵梁支撐起來，以及如何確保橋樑的穩定性。克萊夫最終通過使用大量的鐵材，成功地建造了這座橋。這座橋的建造不僅展示了鐵材的強度，也展示了人類在工程技術上的進步。克萊夫的這座橋成為了工業革命的象徵，也是人類利用鐵材建造大型建築的里程碑。克萊夫的這座橋不僅展示了鐵材的強度，也展示了人類在工程技術上的進步。克萊夫的這座橋成為了工業革命的象徵，也是人類利用鐵材建造大型建築的里程碑。

第四章

鐵橋的建造是工業革命的產物，也是人類利用鐵材建造大型建築的里程碑。克萊夫在建造這座橋時，面臨了許多技術上的挑戰，包括如何將沉重的鐵梁支撐起來，以及如何確保橋樑的穩定性。克萊夫最終通過使用大量的鐵材，成功地建造了這座橋。這座橋的建造不僅展示了鐵材的強度，也展示了人類在工程技術上的進步。克萊夫的這座橋成為了工業革命的象徵，也是人類利用鐵材建造大型建築的里程碑。克萊夫的這座橋不僅展示了鐵材的強度，也展示了人類在工程技術上的進步。克萊夫的這座橋成為了工業革命的象徵，也是人類利用鐵材建造大型建築的里程碑。

我們非常重視你的隱私。我們不會為了行銷目的與任何外部公司分享您的資訊。您的資訊只與我們的協力廠商合作夥伴共用，以便我們提供服務。

確認

取消

2 返回作業資料夾

恭喜 - 您已完成提交! 這是您的電子回條。您可以從文件檢視器中列印此回條。

作者:
陳瑪莉

作業標題:
比對上傳區1(上傳超過3次後,須等24小時才有新報告)

提交物件標題:
教育訓練

文檔名稱:
教學文章2.docx

文檔大小:
2.08M

頁面總數:
13

文字總數:
6467

字符總數:
8166

提交日期:
11-3月-2022 03:25 下午 (UTC+0800)

提交物件代碼:
1781775220

◀ 1 頁 ▶

第4章 露天博物館發展文化觀光策略——以基隆鐵橋
俗俗堂及山佛多利亞公園 (Mata's Victoria
Tower) 為例

第一章

鐵橋 (Ironbridge) 位於英國的史提夫頓 (Stoke-on-Trent) 鎮，是英國第一座鐵橋。它於1779年由亞當·克萊夫 (Adam Claisse) 設計，並於1781年建成。這座橋的建造是工業革命的產物，也是人類利用鐵材建造大型建築的里程碑。克萊夫在建造這座橋時，面臨了許多技術上的挑戰，包括如何將沉重的鐵梁支撐起來，以及如何確保橋樑的穩定性。克萊夫最終通過使用大量的鐵材，成功地建造了這座橋。這座橋的建造不僅展示了鐵材的強度，也展示了人類在工程技術上的進步。克萊夫的這座橋成為了工業革命的象徵，也是人類利用鐵材建造大型建築的里程碑。克萊夫的這座橋不僅展示了鐵材的強度，也展示了人類在工程技術上的進步。克萊夫的這座橋成為了工業革命的象徵，也是人類利用鐵材建造大型建築的里程碑。

第二章

鐵橋的建造是工業革命的產物，也是人類利用鐵材建造大型建築的里程碑。克萊夫在建造這座橋時，面臨了許多技術上的挑戰，包括如何將沉重的鐵梁支撐起來，以及如何確保橋樑的穩定性。克萊夫最終通過使用大量的鐵材，成功地建造了這座橋。這座橋的建造不僅展示了鐵材的強度，也展示了人類在工程技術上的進步。克萊夫的這座橋成為了工業革命的象徵，也是人類利用鐵材建造大型建築的里程碑。克萊夫的這座橋不僅展示了鐵材的強度，也展示了人類在工程技術上的進步。克萊夫的這座橋成為了工業革命的象徵，也是人類利用鐵材建造大型建築的里程碑。

第三章

鐵橋的建造是工業革命的產物，也是人類利用鐵材建造大型建築的里程碑。克萊夫在建造這座橋時，面臨了許多技術上的挑戰，包括如何將沉重的鐵梁支撐起來，以及如何確保橋樑的穩定性。克萊夫最終通過使用大量的鐵材，成功地建造了這座橋。這座橋的建造不僅展示了鐵材的強度，也展示了人類在工程技術上的進步。克萊夫的這座橋成為了工業革命的象徵，也是人類利用鐵材建造大型建築的里程碑。克萊夫的這座橋不僅展示了鐵材的強度，也展示了人類在工程技術上的進步。克萊夫的這座橋成為了工業革命的象徵，也是人類利用鐵材建造大型建築的里程碑。

第四章

鐵橋的建造是工業革命的產物，也是人類利用鐵材建造大型建築的里程碑。克萊夫在建造這座橋時，面臨了許多技術上的挑戰，包括如何將沉重的鐵梁支撐起來，以及如何確保橋樑的穩定性。克萊夫最終通過使用大量的鐵材，成功地建造了這座橋。這座橋的建造不僅展示了鐵材的強度，也展示了人類在工程技術上的進步。克萊夫的這座橋成為了工業革命的象徵，也是人類利用鐵材建造大型建築的里程碑。克萊夫的這座橋不僅展示了鐵材的強度，也展示了人類在工程技術上的進步。克萊夫的這座橋成為了工業革命的象徵，也是人類利用鐵材建造大型建築的里程碑。

您也會在信箱同步中收到「電子回條」

我們非常重視你的隱私。我們不會為了行銷目的與任何外部公司分享您的資訊。您的資訊只與我們的協力廠商合作夥伴共用，以便我們提供服務。

返回至作業列表

查看上傳結果

上傳完畢顯示「**處理中**」。文稿檔案越大、頁數越多則須等候越久
請耐心等待**30分鐘-1小時**後再重新登入查看報告，若%色籤顯現則表示完成
*若等候數小時後，類似處下方仍維持顯示為「--」符號，請另存檔案為PDF後再度上傳。

課程主頁

這是您的課程首頁。欲提交至一個作業，點選在作業名稱右側的“提交”按鈕。若提交按鈕顯示為灰色，這就表示尚無物件被提交至作業內。若允許重新提交的話，在您提交第一份物件至作業後，提交按鈕將會顯示為“重新提交”。欲檢視您已提交的文稿，點選“檢視”按鈕。一旦作業的公佈日期已過，您也將可以點選“檢視”按鈕以檢視留給您的文稿的反饋。

作業收件匣: 論文比對

作業標題	資訊	日期	類似處	功能
比對上傳區1(上傳超過3次後,須等24小時才有新報告)	96%	開始 2022年03月11日 2:53PM 到期 2022年12月31日 11:59PM 發表 2022年12月31日 11:59PM	處理中	重新繳交 查看 下載
比對上傳區2(上傳超過3次後,須等24小時才有新報告)	17%		比對完成	重新繳交 查看 下載
比對上傳區3(上傳超過3次後,須等24小時才有新報告)	0%			重新繳交 查看 下載

色籤或%僅代表文字與資料庫相比的相似程度，並非絕對的抄襲指標

點選色籤或%開啟原創性報告

相似率

75-100%
50-74%
25-49%
0-24%
no matches

重新提交文稿

開課者若設定允許學生重新上傳，可點選「**重新繳交**」上傳比對

*系統並未對檔案名稱或文件版本有任何規範，可重複上傳或切換不同上傳區使用。

課程主頁

這是您的課程首頁。欲提交至一個作業，點選在作業名稱右側的“提交”按鈕。若提交按鈕顯示為灰色，這就表示尚無物件被提交至作業內。若允許重新提交的話，在您提交第一份物件至作業後，提交按鈕將會顯示為“重新提交”。欲檢視您已提交的文稿，點選“檢視”按鈕。一旦作業的公佈日期已過，您也將可以點選“檢視”按鈕以檢視留給您的文稿的反饋。

作業收件匣: 論文比對

作業標題	資訊	日期	類似處	功能
比對上傳區1(上傳超過3次後,須等24小時才有新報告)		開始 2022年03月11日 2:52PM 到期 2022年12月31日 11:59PM 發表 2022年12月31日 11:59PM	處理中	重新繳交 查看 
比對上傳區2(上傳超過3次後,須等24小時才有新報告)		開始 2022年03月11日 2:53PM 到期 2022年12月31日 11:59PM 發表 2022年12月31日 11:59PM	17% 	重新繳交 查看 
比對上傳區3(上傳超過3次後,須等24小時才有新報告)		開始 2022年03月11日 2:53PM 到期 2022年12月31日 11:59PM 發表 2022年12月31日 11:59PM		重新繳交 查看 

當點選「**重新繳交**」會顯示以下提示：

- ① 新文稿與報告會覆蓋舊的檔案
- ② 各上傳區若超過**3次**上傳，之後每一次上傳，報告都會停留在「處理中」狀態，需等待**24小時後**才能產生新的報告。

3.原創性報告檢視

報告畫面

大戰後，英國人民對於環境劇變產生不安定感，紛紛¹想從過往的榮景尋求一種慰藉，遺產工業與文化遺產的保存於是開始受到重視。1970 年代起英國尤對於往昔特有的工業文化遺址考古產生興趣，那一段文學作品中深刻刻畫的、曾經黑暗隱晦的工業的歷史得到了社會的認可。自此之後，英國以工業歷史與鄉村生活類型為主的博物館紛紛設立，一陣工業地景轉型成為博物館的浪潮中，鐵橋谷逐漸奠定其初步雛形，以將鐵橋谷「建立第一座鐵橋」這一段可被稱作是人類史上重要的一步呈現在世人眼前為己任，欲積極證明工業遺產內涵的價值。

在發展整個河谷作為博物館群的框架下，²布里茨山維多利亞小鎮（Blists Hill Victorian Town，原名為布里茨山露天博物館）亦是計畫中的一份子，一開始就以一個露天博物館的形式存在於整個鐵橋谷博物館系統下，1973 年開放大眾參觀時一開始著眼的是當地工業的過往，包含原址保存下什羅普郡的一段運河，19 世

工具列介紹



相符處總覽			×
15%			
<			>
1	iweb.ntnu.edu.tw 網路網路來源	4%	>
2	www.ntnu.edu.tw 網路網路來源	3%	>
3	www.asihp.net 網路網路來源	2%	>
4	aof.revues.org 網路網路來源	1%	>
5	提交至 Nottingham Tre... 學生文稿	1%	>

1 相符處總覽

上傳文稿中的某段落和網路/期刊/學生論文有相似地方和百分比；
最相似來源以顏色顯示
各細項百分比加總為總百分比

2 所有來源

呈現所有可能疑似相似來源；
包含重複相似的內容。
各項百分比為該來源內容
與上傳文稿比較之相似度

所有來源			×
<	符合 1 個中的 11 個		>
•	iweb.ntnu.edu.tw 網路網路來源 - 2 個 URL	4%	
•	www.ntnu.edu.tw 網路網路來源 - 3 個 URL	3%	
•	"The Changing World R... 出版物	3%	
•	www.tandfonline.com 網路網路來源 - 17 個 URL	3%	
•	提交至 University of Bir... 學生文稿 - 13 個文稿	3%	
•	"Encyclopedia of Globa... 出版物	3%	

篩選條件與設定	
篩選條件	
排除引用資料	
排除參考書目	
排除比下列數值還小的來源：	
☐	字
☐	%
☒	不要依大小排除
選擇性設定	
彩色醒目提示	

3 篩選條件與設定

排除引用/參考文獻/
排除小型相符結果

時，但後因經濟因素被他處工業區取而代之，使得當地產業逐漸凋零。直至二次大戰後，英國人民對於環境劇變產生不安定感，紛紛想從過往的榮景尋求一種慰藉，遺產工業與文化遺產的保存於是開始受到重視。1970 年代起英國尤對於往昔特有的工業文化遺址考古產生興趣，那一段文學作品中深刻刻畫的、曾經黑暗隱晦的工業的歷史得到了社會的認可。自此之後，英國以工業歷史與鄉村生活類型為主的博物館紛紛設立，一陣工業地景轉型成為博物館的浪潮中，鐵橋谷逐漸奠定其初步雛形，以將鐵橋谷「建立第一座鐵橋」這一段可被稱作是人類史上重要的一步呈現在世人眼前為己任，欲積極證明工業遺產內涵的價值。

在發展整個河谷作為博物館群的框架下，布里茨山維多利亞小鎮（Blists Hill Victorian Town，原名為布里茨山露天博物館）亦是計畫中的一份子，一開始就以一個露天博物館的形式存在於整個鐵橋谷博物館系統下，1973 年開放大眾參觀時一開始著眼的是當地工業的過往，包含原址保存下什羅普郡的一段運河，19 世

相符處總覽

15%

相似總百分比

1	web.ntnu.edu.tw 網際網路來源	4%	>
2	www.ntnu.edu.tw 網際網路來源	3%	>
3	www.asihp.net 網際網路來源	2%	>
4	aof.revues.org 網際網路來源	1%	>
5	提交至 Nottingham Tre... 學生文稿	1%	>
6	www.giect.ntnu.edu.tw 網際網路來源	1%	>
7	www.tram-research.com	1%	>

依顏色區分不同相似來源

檢視相似處上下文

時，但後因經濟因素被他處工業區取而代之，使得當地產
大戰後，英國人民對於環境劇變產生不安定感，紛紛想從
藉，遺產工業與文化遺產的保存於是開始受到重視。1970 年代起英國對於往昔特有的工業文化遺址考古產生興趣，那

點選色塊，可於彈跳視窗內
對照套色處相似文章內容

相符處總覽

15%

點擊URL，彈
跳新視窗檢視
相似來源網頁

iweb.ntnu.edu.tw
網際網絡來源

因素被他處工業區取代，鐵橋谷的工業發展於1870年代呈現停滯，隨後開始衰退。二次世界大戰後，英國在頹垣破敗的戰後產生懷舊（nostalgia）風氣，想從過往的榮景尋求慰藉，工業遺產的保存於是開始受到重視。1970年代起英國對於往昔特有的工業文化遺址產生興趣，那一段悲慘黑暗的工業歷史得到了社會的關注與認可。於是乎，二十世紀當鐵工業逐漸沒落，沿著塞文河的鐵橋谷原址重建修復工業遺跡，工業地景轉型成

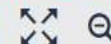
建議仔細確認段落相似原因
是否符合學術倫理寫作方式

- 有無遺漏出處來源、有無過當引用？
- 是否可以摘寫、改寫或添加原創文字？

爾福德（Thomas Telford）在什普斯貝里市（Shrewsbury）西邊謝爾頓地區（Shelton）



<	>		
1	iweb.ntnu.edu.tw 網際網絡來源	4%	>
2	www.ntnu.edu.tw 網際網絡來源	3%	>
3	www.asihp.net 網際網絡來源	2%	>
4	aof.revues.org 網際網絡來源	1%	>
5	提交至 Nottingham Tre... 學生文稿	1%	>
6	www.giect.ntnu.edu.tw 網際網絡來源	1%	>
7	www.tram-research.com	1%	>





鐵橋谷 (Ironbridge Gorge) 位於英國什羅普郡 (Shropshire) 境內塞汶河下游的一個縱谷，被眾人稱為「孕育工業革命的搖籃」，原是一片優美的河谷地景，18、19 世紀工業時代當地曾經發展起蓬勃的鑄鐵與煉煤、陶瓷工業，盛名富於一時，但後因經濟因素被他處工業區取而代之，使得當地產業逐漸凋零。直至二次大戰後，英國人民對於環境劇變產生不安定感，紛紛相繼過往的榮景尋求一種慰

網際網路來源：可左右視窗對照瀏覽全文

學生文稿：無法瀏覽全文，教師可透過系統向對方申請授權

出版品：單位若有訂購，則可外連下載全文

型為主的
奠定其初
要的一步
在發
Victorian
一個露天博物館的形式存在於整個鐵橋谷博物館系統下，1973 年開放大眾參觀

iweb.ntnu.edu.tw
網際網路來源

進入了社會生活，才使得人們更渴望尋求一種生活上的本真。個案研究「鐵橋谷」(Ironbridge Gorge) 位於英國英格蘭西部，是屬於斯洛浦郡 (theCounty of Shropshire) 境內塞汶河下游的一個縱谷，它被稱為工業革命的發源地，在18、19世紀時，沿著塞汶河 (River Severn) 兩岸逐漸發展出一系列的鐵工廠、煤礦區、陶瓷產業等，為了促進兩岸間交

完整來源文字

符合 1 個中的 9 個

<http://iweb.ntnu.edu.tw...>

網際網路來源

Shropshire) 境內塞汶河下游的一個縱谷，它被稱為工業革命的發源地，在18、19世紀時，沿著塞汶河 (River Severn) 兩岸逐漸發展出一系列的鐵工廠、煤礦區、陶瓷產業等，為了促進兩岸間交通的便利，1779年建造完成世界第一座鐵橋，於是工業史學家與考古學家也遂以「鐵橋」(the Iron Bridge) 為此地命名。然而，隨著二次工業革命歐陸國家競相發展工業及經濟因素被他處工業區取代，鐵橋谷的工業發展於1870年代呈現停滯，隨後開始衰退。二次世界大戰後，英國在頹垣破敗的戰後產生懷舊 (nostalgia) 風氣，想從過往的榮景尋求慰藉，工業遺產的保存於是開始受到重視。1970年代起英國對於往昔特有的工業文化遺址產生興趣，那一段悲慘黑暗的工業歷史得到了社會的關注與認可。於是乎，二十世紀當鐵工業逐漸沒落，沿著塞文河的鐵橋谷原址重建修復工業遺跡，工業地景轉型成保存鐵橋谷工業與文化遺址的博物館群，出現了十座不同主題的博物館，統稱為「鐵橋谷博物館」：科布魯克岱

報告篩選 條件設定



建議學生與指導教師個案討論如何適度使用此工具

- 1.排除引文
- 2.排除參考文獻
- 3.排除小型來源
- 4.排除作業範本(若開課者有設定才會顯示)
- 5.排除特定相似來源(僅教師版帳號權限可使用)



學生執行篩選條件，相似度%會暫時改變；
一旦重新登入，相似度%會恢復初次比對結果。

若開課教師從其帳號代為執行篩選,則會維持更改後結果。

篩選排除-引述文字

① <排除引用資料>

只支援排除 “...” «...» »...« „... ” 『...』 「...」
符號內引述文字; 不支援: '...' (...)

³館定義為：「一座以服務社會為宗旨的非營利機構，它負有蒐集、維護、溝通和展示自然和人類演化物質證據的功能，並以研究、教育和提供娛樂為目的。」³
“A museum is a non-profit, permanent institution in the service of society and its development, open to the public, which acquires, conserves, researches, communicates and exhibits¹⁷ the tangible and intangible heritage of humanity and its environment for

² 參考 Blists Hill Victorian Town Souvenir Guidebook

³ 張譽騰，博物館的特性和觀察向度，博物館學教育資源中心，國立台南藝術大學。
http://art.tnnua.edu.tw/museum/html/comp3_6.html，2012/9/5 查詢



篩選條件與設定

篩選條件

排除引用資料 **1** ☒

排除參考書目 ☐

排除比下列數值還小的來源：

☐ 字

☐ %

☒ 不要依大小排除

選擇性設定

彩色醒目提示 ☒

 套用變更

篩選排除-引述文字

何謂露天博物館？

根據《國際博物館會議》¹⁶ (International Council of Museums, ICOM) 將博物館

館定義為：「一座以服務社會為宗旨的非營利機構，它負有蒐集、維護、溝通和展示自然和人類演化物質證據的功能，並以研究、教育和提供娛樂為目的。」³

“A museum is a non-profit, permanent institution in the service of society and its development, open to the public, which acquires, conserves, researches, communicates and exhibits the tangible and intangible heritage of humanity and its environment for

引述符號內的引述文字相似套色會消除，不計入百分比

² 參考 Blists Hill Victorian Town Souvenir Guidebook

³ 張譽騰，博物館的特性和觀察向度，博物館學教育資源中心，國立台南藝術大學。
http://art.tnnua.edu.tw/museum/html/comp3_6.html，2012/9/5 查詢

相符處總覽

15%

<		>
1	iweb.ntnu.edu.tw 網際網絡來源	3% >
2	www.ntnu.edu.tw 網際網絡來源	2% >
3	slidesplayer.com 網際網絡來源	2% >
4	journals.openedition.org 網際網絡來源	1% >
5	提交至 Nottingham Tre... 學生文稿	1% >
6	www.giect.ntnu.edu.tw 網際網絡來源	1% >
7	pt.scribd.com	1% >

篩選排除-參考文獻

參考文獻

上傳文章需使用系統可辨識標題字樣

11 Boyarin, J. (1994). *Remapping Memory: The Politics of TimeSpace*. Minneapolis:

University

1 Ironbridge

Guid

10 Kirshenbla

Heri

4 MacCanne

Setti

② <排除參考書目>

排除以Reference(s)、參考文獻、參考書目為標題的書目章節

若添加其餘字樣如：第六章 參考文獻
則此排除功能無法作用。

※更多可使用的英文標題請參考:

<https://help.turnitin.com/feedback-studio/turnitin-website/student/the-similarity-report/bibliography-and-quote-exclusion-definitions.htm>

篩選條件與設定

篩選條件

排除引用資料

排除參考書目

排除比下列數值還小的來源:

☐ 字

☐ %

☒ 不要依大小排除

選擇性設定

彩色醒目提示

套用變更

High Resolution

開啟

篩選排除-參考文獻



教育訓練示範

< 69/69 > ?

參考文獻

參考文獻列表相似套色會消除，不計入百分比

Boyarín, J. (1994). *Remapping Memory: The Politics of TimeSpace*. Minneapolis: University of Minnesota Press.

Ironbridge Gorge Museum Trust. (2011). *Blists Hill Victorian Town Souvenir Guidebook*. Norwich: Jigsaw Design & Publishing Ltd.

Kirshenblatt-Gimblett, B. (1988). *Destination Culture: Tourism, Museums and Heritage*. Los Angeles: University of California Press.

MacCannell, D. (1973). Staged Authenticity: Arrangements of Social Space in Tourist Settings, *American Journal of Sociology*, 79(3), 589-603.

McIntosh, Alison J. and Prentice, Richard R. C. (1999). Affirming Authenticity: Consuming Cultural Heritage. *Annals of Tourism Research*, 26(3), 589-612.

McKercher, B.. & Cros. H. d. (2010). 文化觀光：觀光與文化遺產管理（劉以德）

相符處總覽

13%

<		>
1	iweb.ntnu.edu.tw 網際網路來源	3% >
2	slidesplayer.com 網際網路來源	2% >
3	www.ntnu.edu.tw 網際網路來源	2% >
4	intgchiangmai.com 網際網路來源	1% >
5	slidegur.com 網際網路來源	1% >
6	www.giect.ntnu.edu.tw 網際網路來源	1% >
7	提交至 University of Bir...	1% >

篩選排除-小型來源

Carolina Press.

Timothy, D. J., & Boyd, S. W. (2003). *Heritage Tourism*. (1st. ed) Harlow, England:

Pearson Education.

Urry, J. (1990)

Sage Pu

Zepp, H. and

Journal

鐵橋谷官方網站 (Ironbridge Gorge Museum) <http://www.ironbridge.org.uk/>

鐵橋谷遊客資訊 (Ironbridge Tourist Information and Visitor Guide)

<http://www.ironbridgeguide.info/>

in.dir.yahoo.com

網際網絡來源

i/ International Museum of Women - educating people about the experiences, contributions and evolution of women through exhibits, interactive technology and the exchange of ideas. <http://www.imow.org> **Ironbridge Gorge Museum** <http://www.ironbridge.org.uk/> Kelsey Museum Educational and Outreach Programs <http://www.umich.edu/~kelseydb/> Kodiak Baranov Museum - featuring historical and folk art housed in one of only four Russian built

<http://www.ironbridge.org.uk/>

所有來源		×
<	符合 1 個中的 1 個	>
•	au.dir.yahoo.com 網際網絡來源	<1%
•	in.dir.yahoo.com 網際網路來源 - 3 個 URL	<1%
•	arts/humanities/history/M...	<1%
•	Arts/Humanities/History/M...	<1%
•	Regional/Countries/United...	<1%
•	iht.nstm.gov.tw 網際網絡來源	<1%
•	www.businesshistory.c... 網際網絡來源	<1%
•	www.arts5.com 網際網絡來源	<1%
•	www.shrewsburyfairtra... 網際網絡來源	<1%

篩選排除-小型來源

Carolina Press.

Timothy, D. J., & Boyd, S. W. (2003). *Heritage Tourism*. (1st. ed) Harlow, England:

Pearson Education.

③ <排除比下列數值還小的來源>
相似來源若少於總字數XX字或是相似度XX%
相似報告就忽略不計算，
新的相似報告須至<所有來源>  去查看

由於各研究領域特性不同，設定值並無均一標準。
請學生與教師個案討論如何適度使用此工具。
若系所有另行規定，請以其為主。

篩選條件與設定

篩選條件

排除引用資料 ☐

排除參考書目 ☐

排除比下列數值還小的來源: ③

☐ 字

☒ 1 %

☐ 不要依大小排除

僅為參考範例

選擇性設定

彩色醒目提示 ☒

套用變更

篩選排除-小型來源

Timothy, D. J., & Boyd, S. W. (2003). *Heritage Tourism*. (1st. ed) Harlow, England:

Pearson Education.

Urry, J. (1990), *The tourist gaze: leisure and travel in contemporary societies*. London:

Sage Publications Ltd.

Zepp, H. and Hall, C. M. (1991). Selling art and history: cultural heritage and tourism,

Journal of Tourism Studies, 2(1), 29-45.

鐵橋谷官方網站 (Ironbridge Gorge Museum) <http://www.ironbridge.org.uk/>

鐵橋谷遊客資訊 (Ironbridge Tourist Information and Visitor Guide)

<http://www.ironbridgeguide.info/>



所有來源

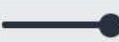


符合 1 個中的 1 個



- Walby, K., and J. Piche. ...
出版物 1%
- tel.archives-ouvertes.fr
網際網絡來源 1%
- 提交至 University of Ho...
學生文稿 1%
- www.rsijournal.eu
網際網絡來源 1%
- sekarl.euba.sk
網際網絡來源 1%
- 提交至 Leeds Metropol...
學生文稿 1%

小於設定數值來源會自右方來源列表消失，不計入百分比



排除特定相似來源(僅教師身分有此功能)

時，但後因經濟因素被他處工業區取而代之，使得當地產業逐漸凋零。直至二次

大戰後，英

籍，遺產

昔特有的

隱晦的工

型為主的博物館紛紛成立，其中一些也成為博物館的模範，鐵橋谷逐漸

奠定其初步雛形，以將鐵橋谷「建立第一座鐵橋」這一段可被稱作是人類史上重

要的一步呈現在世人眼前為己任，欲積極證明工業遺產內涵的價值。

在發展整個河谷作為博物館群的框架下，布里茨山維多利亞小鎮(Blists Hill Victorian Town，原名為布里茨山露天博物館)亦是計畫中的一份子，一開始就以一個露天博物館的形式存在於整個鐵橋谷博物館系統下，1973 年開放大眾參觀時一開始著眼的是當地工業的過往，包含原址保存下什羅普郡的一段運河，19 世紀遺留下的鼓風爐遺址與往昔的陶瓷、磁磚工廠。隨後園區又納入了湯馬斯·特爾福德¹(Thomas Telford)在什魯斯貝里市(Shrewsbury)西邊謝爾頓地區(Shelton)

若發現相似來源列表中比對到自己曾投稿至期刊或公開發表之文章，請與您的論文指導教師聯繫，將文章上傳至教師開設課程中，請老師協助排除特定相似來源



所有來源		×
< 符合 1 個中的 11 個		>
• iweb.ntnu.edu.tw 網際網路來源 - 2 個 URL	4%	
• www.ntnu.edu.tw 網際網路來源 - 3 個 URL	3%	
• "The Changing World R... 出版物	3%	
• www.tandfonline.com 網際網路來源 - 15 個 URL	3%	
• 提交至 University of Bir... 學生文稿 - 13 個文稿	3%	
• "Encyclopedia of Globa... 出版物	3%	
• theses.whiterose.ac.uk 網際網路來源	3%	
排除來源		

排除特定相似來源(僅教師權限使用)

時，但後因經濟因素被他處工業區取而代之，使得當地產業逐漸凋零。直至二次大戰後，英國人民對於環境劇變產生不安定感，紛紛相繼前往該地尋覓一絲慰藉，遺產工業與文化遺產的保存於是開始受到重視。昔特有的工業文化遺址考古產生興趣，那一段文學作品中深刻刻畫的、曾經黑暗隱晦的工業的歷史得到了社會的認可。自此之後，英國以工業歷史與鄉村生活類型為主的博物館紛紛設立，一陣工業地景轉型成為博物館的浪潮中，鐵橋谷逐漸奠定其初步雛形，以將鐵橋谷「建立第一座鐵橋」這一段可被稱作是人類史上重要的一步呈現在世人眼前為己任，欲積極證明工業遺產內涵的價值。

在發展整個河谷作為博物館群的框架下，布里茨山維多利亞小鎮(Blists Hill Victorian Town，原名為布里茨山露天博物館)亦是計畫中的一份子，一開始就以一個露天博物館的形式存在於整個鐵橋谷博物館系統下，1973 年開放大眾參觀時一開始著眼的是當地工業的過往，包含原址保存下什羅普郡的一段運河，19 世紀遺留下的鼓風爐遺址與往昔的陶瓷、磁磚工廠。隨後園區又納入了湯馬斯·特爾福德¹(Thomas Telford)在什魯斯貝里市(Shrewsbury)西邊謝爾頓地區(Shelt)

① 選擇「所有來源」模式

② 點選欲排除的來源

③ 點選「排除來源」

所有來源

< 符合 1 個中的 11 個 >

- iweb.ntnu.edu.tw 4%
網際網路來源 - 2 個 URL
- "The Changing World R... 3%
出版物
- www.tandfonline.com 3%
網際網路來源 - 15 個 URL
- 提交至 University of Bir... 3%
學生文稿 - 13 個文稿
- "Encyclopedia of Globa... 3%
出版物
- theses.whiterose.ac.uk 3%
網際網路來源

排除來源

排除特定相似來源(僅教師權限使用)

時，但後因經濟因素被他處工業區取而代之，使得當地產業逐漸凋零。直至二次大戰後，英國人民對於環境劇變產生不安定感，紛紛想從遺藉，遺產工業與文化遺產的保存於是開始受到重視。1970昔特有的工業文化遺址考古產生興趣，那一段文學作品中深刻刻畫的、曾經黑暗隱晦的工業的歷史得到了社會的認可。自此之後，英國以工業歷史與鄉村生活類型為主的博物館紛紛設立，一陣工業地景轉型成為博物館的浪潮中，鐵橋谷逐漸奠定其初步雛形，以將鐵橋谷「建立第一座鐵橋」這一段可被稱作是人類史上重要的一步呈現在世人眼前為己任，欲積極證明工業遺產內涵的價值。

在發展整個河谷作為博物館群的框架下，布里茨山維多利亞小鎮(Blists Hill Victorian Town，原名為布里茨山露天博物館)亦是計畫中的一份子，一開始就以一個露天博物館的形式存在於整個鐵橋谷博物館系統下，1973 年開放大眾參觀時一開始著眼的是當地工業的過往，包含原址保存下什羅普郡的一段運河，19 世紀遺留下的鼓風爐遺址與往昔的陶瓷、磁磚工廠。隨後園區又納入了湯爾福德¹(Thomas Telford)在什魯斯貝里市(Shrewsbury)西邊謝爾頓地區(

4 勾選欲排除的來源方框

5 點選「排除」



所有來源		×
<	符合 1 個中的 11 個	>
☒	iweb.ntnu.edu.tw 網際網路來源 - 2 個 URL	4%
☐	www.ntnu.edu.tw 網際網路來源 - 3 個 URL	3%
☐	"The Changing World R... 出版物	3%
☐	www.tandfonline.com 網際網路來源 - 15 個 URL	3%
☐	提交至 University of Bir... 學生文稿 - 13 個文稿	3%
☐	"Encyclopedia of Globa... 出版物	3%
☐	etheses.whiterose.ac.uk 網際網路來源	3%

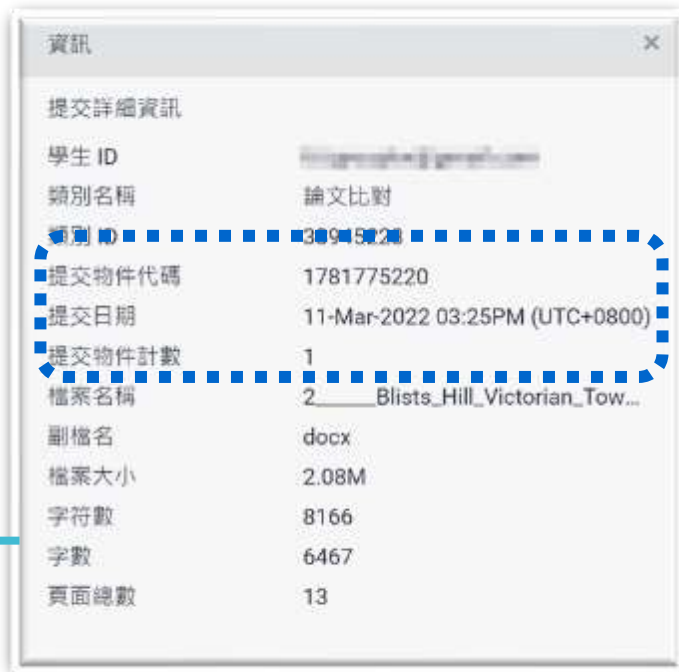
排除 (2)

取消

重新計算原創性分數

4. 列印下載報告

下載報告



下載

- 1 下載原創性比對報告PDF檔案
- 2 下載電子回條
包含該篇文稿資料
(作者/篇名/檔案大小/字數...)
- 3 下載檔案原稿

提交物件資訊

- 1 提交物件代碼:
回報系統使用問題時請提供代碼資訊
與錯誤截圖畫面。
- 2 提交物件計數：已上傳的次數，
若教師設定作業可重新繳交；
學生版使用者重新上傳超過三次，第四次起
每次上傳皆需要等24小時後才會產生新報告

報告內容



Week1作業

作者為 瑪莉 陳

提交日期: 2022年02月23日 08:50下午 (UTC+0800)
作業提交代碼: 1769086349
文檔名稱: Turnitin____20220216.docx (185.13K)
文字總數: 2413
字符總數: 3972

鐵橋谷 (Ironbridge Gorge) 位於英國什羅普郡 (Shropshire) 境內奔汝河下游的一個峽谷，被眾人稱為「孕育工業革命的搖籃」，原是一片優美的河谷地景，18、19 世紀工業時代當地曾經發展起蓬勃的鑄鐵與煉煤、陶瓷工業，盛名當於一時，但後因經濟因素被他處工業區取而代之，使得當地產業逐漸凋零。直至二次大戰後，英國人民對於環境變遷產生不安定感，紛紛想從過往的繁榮尋求一種慰藉，遺產工業與文化遺產的保存於是開始受到重視。1970 年代起英國尤對於往昔特有的工業文化遺產考古產生興趣，那一段文學作品中深刻刻畫的、曾經黑暗隱晦的工業的歷史得到了社會的認可。自此之後，英國以工業歷史與鄉村生活類型為主的博物館紛紛設立，一陣工業地景轉型成為博物館的浪潮中，鐵橋谷逐漸奠定其初步雛形，以將鐵橋谷「建立第一座鐵橋」這一段可被稱作是人類史上重要的一步呈現在世人眼前為己任，欲積極證明工業遺產內涵的價值。

在發展整個河谷作為博物館群的框架下，布里斯山維多利亞小鎮 (Blists Hill Victorian Town，原名為布里斯山露天博物館) 亦是計畫中的一份子，一開始就以一個露天博物館的形式存在於整個鐵橋谷博物館系統下，1973 年開放大眾參觀時一開始著眼的是當地工業的過往，包含原址保存下什羅普郡的一段運河，19 世紀遺留下的鼓風爐遺址與往昔的陶瓷、磁磚工廠。隨後園區又納入了湯馬斯·特爾福德¹ (Thomas Telford) 在什魯斯貝里市 (Shrewsbury) 西邊謝爾頓地區 (Shelton) 建造的收稅站，還有一座位於紐波特市 (Newport) 的河岸倉庫，也

¹ Thomas Telford (1757-1834)，英國建築師與土木工程師，改良了建築拱橋的鑄鐵技術並將其發揚光大，在英國各地建造許多橋樑、道路與運河。

報告內容



TURNITIN TRAINING

總覽

原創性報告

15%

相似度指數

14%

網際網絡來源

5%

出版物

6%

學生文稿

主要來源

1 iweb.ntnu.edu.tw
網際網絡來源

2 www.ntnu.edu.tw
網際網絡來源

3 www.asihp.net
網際網絡來源

4 aof.revues.org

10 libeprints.open.ac.uk
網際網絡來源

11 boa.unimib.it
網際網絡來源

12 Submitted to University of Chichester
學生文稿

13 Submitted to Southern Cross University

<1%

<1%

<1%

<1%

若未設定篩選，則總覽頁下方顯示「關閉」
若有篩選，則顯示「開啟」或是「< X字/<X%」

*如開課者有設定「排除作業範本」，
則會新增一個 ☐ Exclude assignment template 排除項目

排除引述

☐ 開

排除相符處

< 10 words

排除參考書目

☐ 開

列印 電子回條



電子回條

此回條認定 Turnitin 已收到您的文稿。您能在下方看到有關您的提交物件的回條資訊。

您的提交物件的第一頁在下方顯示。

提交物件作者:

會

請務必使用本名

作業標題: 論文、報告比對3

提交物件標題: 論文章稿測試用

文檔名稱: 0226.docx

文檔大小: 401.29K

頁面總數: 118

文字總數: 82,910

離校前需繳交論文比對結果紙本電子回條給圖書館，
請留意上傳文檔時須注意的事項，以利核查。

國立中央大學圖書館試學研究所
碩士學位論文(草稿)

以圖書館數位化期刊收藏之可行性研究
Feasibility of Building Journal Collections through
Article-Level Acquisitions

指導教授: 蔡 欣
研 究 生: 曾 瑋 瑋

中華民國一百零八年 月

與論文封
面相同

參考資料分享 & 常見問答

圖書館Turnitin專區

首頁 館藏查詢 電子資源 讀者服務 圖書館館訊 規則/流程表單/宣導 出版中心 文創線上購 關於本館 網站地圖 English



最新消息&活動

- *最後一天*把無線耳機帶回家吧!【...
- 【數位自造工坊】徵生活學習生
- 多媒體中心四月熱門排行榜來囉!!!!...
- [試用]超過4,500本中西文電子書全...
- 10部母親節暖心片單♥五月電影分...
- 「文獻恆久遠，一篇永流傳」，分...
- 5/13你想活出什麼樣的人生! 映後...
- 【研究論文攻略坊講座】英文期刊...
- 校友APP入館服務試辦中!
- Emerald 2021 期刊線上活動-弦歌

常用服務

- 借閱服務 / 館藏利用教育
- 館際合作 / 文獻複印宅急便
- 申請 / 使用「教授指定用書」
- 申請 / 使用「課程教科書」
- 申請 / 使用「自學空間」
- 場地與設備申請
- 書刊資料薦購
- 智慧財產權
- 無線上網設定

常用資料庫

- SCIE / SSCI / JCR / EndNote
- PubMed / Agricola / Scifinder
- SDOL / JSTOR / Emerald
- ACS / SpringerLink / Wiley
- EI / IEL / Nature / Science
- ABI/INFORM / ASP / BSP
- 華藝線上圖書館
- 臺灣博碩士論文知識加值系統
- 中國期刊全文資料庫

常用連結

- 開放時間
- [Turnitin 論文比對系統](#)
- ORCID推廣服務
- 館藏利用教育報名
- 數位學習資源平台
- Open Access (OA)期刊資源
- 臺灣學術電子書暨資料庫聯盟
- 借閱排行榜
- 圖書館360度環景



館藏利用教育

Library Instruction Services

中興大學圖書館
National ChungHsing University Library

[★ 開課列表](#)[★ 講義下載](#)[★ 申請資源利用課程](#)[★ 課程滿意度調查](#)[★ 數位課程搶先看](#)[★ 報名迷你課程](#)[★ 管理登入](#)

開課列表

日期	時間	參加對象	課程名稱 (對底下課程名稱按左鍵可看說明)	講師	地點	個人報名
2021-11-08	13:00 ~ 17:00	全校師生	【數位自造工坊】認證課程-3D列印 (XY-Z機型)	館員	圖書館5F數位自造工坊	尚有 4 個名額
2021-11-11	10:00 ~ 12:00	全校師生	【數位自造工坊】認證課程-3D掃描	館員	圖書館5F數位自造工坊	額滿
2021-11-11	15:10 ~ 17:30	本校師生	<研究論文攻略坊> 我的研究往哪兒走?	官欣瑩資深顧問	圖書館3F多媒體中心大團體室	尚有 21 個名額
2021-11-11	15:10 ~ 17:00	本校師生	<研究論文攻略坊>我的研究往哪兒走? (線上直播場)	官欣瑩資深顧問	圖書館3F多媒體中心大團體室	尚有 3 個名額
2021-11-12	14:00 ~ 17:00	全校師生	【數位自造工坊】認證課程-雷射雕刻切割	館員	圖書館5F數位自造工坊	尚有 1 個名額
2021-11-12	15:10 ~ 17:00	本校師生	<研究論文攻略坊> 化學資源搜尋密技— Reaxys化學資料庫	專業講師	線上課程	尚有 72 個名額
2021-11-15	09:00 ~ 12:00	全校師生	【數位自造工坊】認證課程-光固化3D列印	館員	圖書館5F數位自造工坊	尚有 1 個名額

各學院 聯絡窗口

若操作使用方面
有疑問，歡迎聯繫



文學院：潘思樺小姐，分機290#147
email：szhua@dragon.nchu.edu.tw



工學院、電資學院：江佳靜小姐，分機290#146
email：meera@dragon.nchu.edu.tw



農學院、獸醫學院：曾慧芬小姐，分機290#143
email：hftseng@dragon.nchu.edu.tw



理學院、生科院：劉怡均小姐，分機290#148
email：yl183@dragon.nchu.edu.tw



法政學院、管理學院：張琬人小姐，分機290#141
email：wanjenchang@dragon.nchu.edu.tw

相似度報告的總百分比
數值需要低於多少%才
能算是「適切」？



原創性報告相似百分比 非代表抄襲的絕對指標

Turnitin為文字相似度比對系統，報告的相似百分比僅代表文章與系統收錄內容(網際網路、期刊出版品、或學生文稿)的相似程度。

學科領域和文章性質不同，相似比例的標準與原創性報告的解讀就有所不同

參考來源: Turnitin Support Center (2020). Plagiarism and what are acceptable similarity scores?

<https://supportcenter.turnitin.com/s/article/Plagiarism-and-acceptable-similarity-scores>

相似度% 非代表抄襲 的絕對指標

Turnitin有可能因比對到以下內容造成相似度%數值較高：

①不具抄襲意義的字詞

如:專有名詞、常用詞句、目錄格式、參考文獻列表...等

②雖引述他人作品文字，但已有標示參考來源

如:

1.中華民國憲法第7條：「中華民國人民，無分男女、宗教、種族、階級、黨派，在法律上一律平等。」

2.根據統計資料顯示，2013年因流感死亡的人數有71位,其中16.9%患有糖尿病 (衛福部統計處, 2015)

③比對到自己的文章，包含曾經存入系統資料庫的作業草稿或先前已出版發表的文章。

我可以 怎麼做？

- ① 檢查引註格式是否正確
- ② 檢查引述他人文獻內容的篇幅是否適切
- ③ 重新以改寫、摘要等寫作技巧調整文字內容，以增加原創性

(建議可參考臺灣學術倫理教育資源中心-學術寫作技巧課程)

- ④ 若為無法改寫的內容，請與指導教師討論，使用「篩選與排除  」工具，或請指導教師協助以教師版帳號排除特定相似來源，以降低報告相似度。

永遠記得標註原始來源

1. 引用參考書目
2. 清楚描述所有資料來源
3. 誠實列舉他人對自身研究之貢獻
4. 提供註解
5. 需要時善用引號
6. 改寫原文並清楚註明出處
7. 大幅引用須得到原作之出版商或是版權所有人之許可
8. 當使用自己過去的文章時，須得到出版商或版權所有人之許可
9. 廣為人知的科學及歷史事實通常不需要標記引用

資料來源：Dhammi, I., & Ul Haq, R. (2016). What is plagiarism and how to avoid it? Indian Journal of Orthopaedics, 50(6), 581-583. doi:10.4103/0019-5413.193485



避免自我抄襲



你可以試試這樣做

TIP#1

理解自我抄襲的定義與相關規範

文字重用 一稿多投 重複出版

... 參加相關的學術會議，瞭解國內外學術界對於自我抄襲的定義與規範。

TIP#2

適時揭露著作的性質與先前的發表情況

... 若基於正當理由，需再次公開發表自己已出版之著作的部分內容，應向出版方清楚揭露前次發表的情況，並尊重他們對於能否二次發表的決定。

出版方

自己

TIP#3

切實遵守學術引註的規範與格式

... 適當引用自己先前已發表的論述與資料，把過去的自己當作是其他作者，並依規範在文中註明資料來源 (in-text citations)，及列出参考文献 (references)。

TIP#4

使用原創性比對工具進行自我檢測

... 善用原創性相似度比對工具

作為寫作訓練的輔助工具，在判斷比對結果時，也應對照內容進行人工的實質比對。

CHECK

XX的碩士論文比對結果

A 數值	B 數值	C 數值
18%	25%	36%

TIP#5

力求研究成果的完整呈現

... 研究成果包含多個主題，或基於正當理由需分期刊發表，作者應在論文中清楚交代資料來源，並說明其他相關成果的發表狀態（如已發表、正在投稿、或備稿中等）。

TIP#6

留意著作權的相關議題

... 為了避免著作權爭議，應針對《著作權法》有基本認識，欲再次利用或公開發表自己已出版的著作前，應理解該作品之著作權歸屬情形。

教育部臺灣學術倫理教育資源中心 (2021)。避免自我抄襲你可以試試這樣做〔海報〕。
https://ethics.moe.edu.tw/files/resource/poster/poster_13.jpg

適切的 相似度%值



建議

學生與教師**個案討論**相似度百分比指標的準則
或參考欲投稿的期刊出版社官方網站

若對學術倫理概念與規範有任何疑問，
請至臺灣學術倫理教育資源中心網站

<https://ethics.moe.edu.tw/>

American Journal of Research in Medical Sciences-Plagiarism Policy

<http://www.ajrms.com/plagiarism-policy>

User's Guide for the IEEE CrossCheck Portal and Prohibited Authors List Database

https://www.ieee.org/content/dam/ieee-org/ieee/web/org/pubs/crosscheck_portal_users_guide.pdf

Plagiarism prevention with CrossCheck

<https://www.springer.com/gp/authors-editors/editors/plagiarism-prevention-with-crosscheck/4238>

很久沒有出現原創性報告，
請問是何原因呢？



影響報告未產生的 最常見原因:

- 1.上傳次數>3+次
- 2.上傳檔案較大

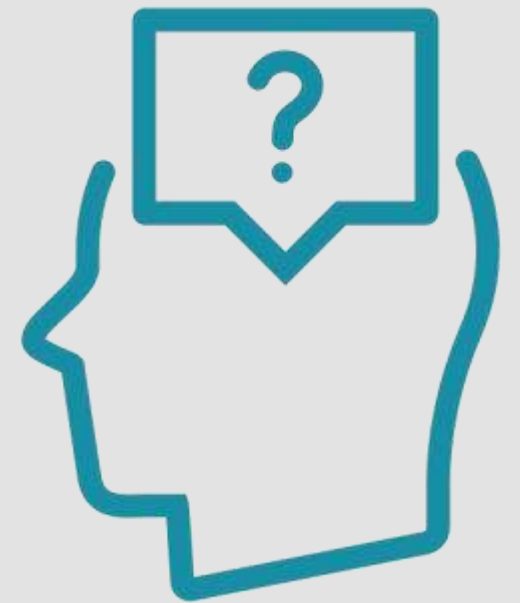
可能影響原因	解決方法
檔案較大或頁數超過百頁	系統需較長時間做比對,建議約莫1-2小時候再查閱。
作業上傳超過3次後	超過3次 後, 每次皆須等 24小時 後才產生新報告。
系統伺服器讀取逾時, 類似處顯示「--」符號	請另存檔案為PDF重新上傳, 若仍是同樣情形請參閱 此處 。
格式編排問題 1.Word檔內嵌互動式圖表,如:線性圖,長條圖,圓餅圖等或使用SmartArt圖示	將互動圖表轉為純圖片放入後再上傳比對,或是將檔案轉為PDF後再重新上傳比對。
2.Word檔使用追蹤修訂模式	請點選「接受所有變更」並轉為PDF檔後再重新比對
開課教師的作業進階設定值誤 1.【為學生繳交文件產生相似報告】	若選為[截止日], 則表示截止日才產生報告;建議改為[即刻(截止日前可覆寫報告)]。
2.【要為繳交之文件產生相似度報告嗎?】	選[是], 才會做比對相似性。
3.【是否允許學生觀看相似度報告】	選[是], 學生才能查看相似報告。

如果老師不小心把我的文章存入資料庫,一直比對到高相似度該怎麼辦？

有可能是指導教師作業夾設定誤將您的文稿存入了系統。

可以請老師優先**使用報告中排除來源功能排除高相似文章**，讓報告恢復正常相似度。

之後老師可於作業夾中向學校圖書館Turnitin管理者申請從資料庫中刪除文稿。



*圖書館開設比對課程不會存入學生文稿。

請教師確認使用方式

使用「**快速提交**」上傳
而誤存文稿

在快速提交上傳區中勾選文稿
點選「**請求永久刪除**」，
向所屬帳號管理者提出申請

使用「**課程作業**」上傳
而誤存文稿：
需刪除的文稿仍在作業夾中

1. 教師調整作業夾設定為
「**無儲存庫**」
2. 在作業夾中勾選文稿
點選「**請求永久刪除**」，
向所屬帳號管理者提出申請

使用「**課程作業**」上傳
而誤存文稿：
教師已從個人帳號中刪除文稿

教師發信向Turnitin申請
還原刪除的課程作業文稿

由圖書館總管理者審核處理，
他們刪除文稿後老師會收到
系統內通知訊息
(不會額外email通知)

誤存文稿已被刪除後

若您是教師：

請執行以下步驟：

1. 請參考教師操作手冊

單元六、新增作業：進階設定作業
中 [**提交文稿至**] 為 [**無儲存庫**] 選項

2. 進入文章，點選工具列右方的
篩選條件與設定工具 ，
按下新報告按鈕 ，
即可重新產生一份新的報告，
確認是否已解除比對到自己文章的情形。

若您是學生：

請重新上傳文章，產生新報告，確認是
否已解除比對到自己文章的情形。



感謝參與

若有使用問題，歡迎洽詢圖書館參考櫃台，
電話：(04)22840290-142或145
Email：reflib@nchu.edu.tw。

▼ LINE圖書館生活圈線上一對一諮詢服務：

諮詢時間：
週一到週五上午9:00-下午17:00，
週六、週日、國定假日未開放。

請掃描下方 QRcode 加入圖書館生活圈
(Line ID：[@rkk7227q](https://line.me/ti/add/rkk7227q))

